

Principis de composició i disseny

Responsable: Ferran Gonzalez

Fitxa assignatura

Nom (codi)	Principis de composició i disseny
Tipus	Semestral (1r semestre, 2on curs)
Titulacions on s'imparteix	Graduat/a en Noves Tecnologies Interactives
Coneixements previs	--
ECTS	6
Setmanes docents	15
Hores classe aula setmana	4
Hores classe aula totals (%)	40%
Hores de treball personal totals (%)	60%
Total hores	150
Hores/ECTS	25

Continguts de l'assignatura

- Suports, eines i tècniques del dibuix.
- Definició, tipus i funcions plàstiques dels elements de la representació.
- Principis dels processos analítics de representació simple i complexa.
- Principis de les tipologies dels processos gràfics.
- Anàlisi de la forma a partir de l'estudi d'objectes, paisatges, espais i la figura humana.
- Tècniques de dibuix per al desenvolupament i la comunicació d'idees en el disseny.
- Fonaments de disseny gràfic.
- Tipografia.
- Fonaments de disseny d'interfícies.

Metodologia

La metodologia emprada en aquesta assignatura es fonamenta en les classes magistrals, les discussions i treballs en grup a classe i l'aplicació de tot el que s'explica via llenguatge de programació i enfoc eminentment pràctic.

1. Hores de tutoria: Els alumnes disposen de franja horària setmanal per a parlar amb el professor responsable de dubtes relatius a teoria, pràctica, problemes i exercicis.

2. Fòrums de debat: L'assignatura disposarà de suport dins del campus virtual del centre i per tant serà possible habilitar fòrums de discussió on es publicaran preguntes i respostes als problemes plantejats.

3. Consulta de webgrafia: A classe amb els alumnes, el professor consulta i mostra fonts documentals rellevants.

4. Classes magistrals: Fonamentalment teòriques, amb suport audiovisual dependent de la sessió en concret, i fomentant sempre la participació (discussió) de l'alumnat mitjançant preguntes i suggeriments.

5. Pràctica: via llenguatge de programació que permet realitzar el que s'ha explicat des d'un punt de vista teòric.

Competències

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Capacitat de treballar autònomament, de forma organitzada i amb resistència a les situacions frustrants i amb tensió.
- Comprensió i domini del llenguatge i les eines gràfiques per modelar, simular i resoldre problemes, reconeixent i valorant les situacions i problemes susceptibles de ser tractats en l'àmbit del Disseny.

Resultats d'aprenentatge

- Coneixerà les tècniques bàsiques del dibuix i el disseny gràfic i serà capaç d'aplicar-les per transmetre de manera efectiva i amb prou qualitat tècnica un missatge o una idea a través del contingut visual.

Avaluació

Mitjana de Tasques de tasques setmanals de investigació, anàlisi y creativitat. Progresió en dibuix i composició (sketchbook). Projecte final. Implicació de l'alumne. Actituts i aptituts.