

Contingut

Dades generals	2
Competències.....	2
Bàsiques i generals	2
Específiques	2
Resultats d'aprenentatge	3
Continguts	4
Descripció	4
Índex	4
Metodologia docent	4
Activitats formatives.....	4
Avaluació i qualificació	5
Descripció i format de les activitats d'avaluació.....	7
Criteris específics de la nota No Presentat	7
Bibliografia.....	8
Assignatures recomanades.....	8

TREBALL FI DE GRAU

Dades generals

- **Codi de l'assignatura:** 365636
- **Estudis:** Creació artística per a videojocs i jocs aplicats
- **Descripció breu:** El Treball Fi de Grau permetrà als estudiants relacionar aspectes pràctics i professionals amb les diferents matèries que han cursat, alhora que dissenyen i experimenten els seus propis mecanismes de treball i aprenentatge.
- **Crèdits ECTS:** 6
- **Idioma principal de les classes:** Català, castellà i anglès
- **S'utilitza oralment la llengua anglesa en l'assignatura:** No
- **S'utilitzen documents en llengua anglesa:** Sí
- **Durada:** Anual
- **Curs:** Tercer
- **Semestre:** 5S i 6S
- **Professorat:** Carles Vilella Parra (cvilella@enti.cat) i altres

Competències

Bàsiques i generals

Competències bàsiques:

[CB1] Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell tal que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

[CB2] Que els estudiants sàpiguin aplicar el seu coneixement a la seva feina o vocació d'una forma professional, i posseïxin les competències que solen demostrar-se mitjançant l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

[CB3] Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Competències generals:

[CG2] Treballar autònomament, de forma organitzada i amb resistència a les situacions frustrants i amb tensió.

[CG5] Adaptar-se al canvi i enfrontar-se a noves situacions de manera creativa i tenaç.

Específiques

[CE2] Analitzar de forma general un context, i en base a les dades recollides, prendre decisions sobre el projecte digital, relacionades amb el públic objectiu del mateix i el model de negoci establert.

[CE6] Posseir coneixements bàsics de gestió de projectes, dels processos de disseny i desenvolupament d'un producte digital

[CE10] Sintetitzar projectes plasmant idees gràficament i per escrit, de forma estructurada, ordenada i comprensible.

[CE19] Aplicar les tècniques de joc a un entorn específic no necessàriament lúdic.

[CE20] Dissenyar i planificar un projecte de creació artística per a videojocs i jocs aplicats.

[CE22] Fer ús d'una consciència i un coneixement dels problemes mediambientals dins de l'àmbit de la professió.

[CE25] Utilitzar la metodologia bàsica de recerca de les fonts, l'anàlisi i la interpretació per aconseguir la integració del coneixement en un treball acadèmic.

[CE26] Desenvolupar estratègies de producció aplicades a l'exercici sistemàtic de la pràctica artística.

Resultats d'aprenentatge

No aplica.

Continguts

Descripció

El TFG es defineix com un treball autònom, individual o en grup, que permet a l'estudiant mostrar de manera integrada els continguts formatius i les competències adquirides associades al títol de grau.

Índex

No aplica.

Metodologia docent

El desenvolupament del TFG es basa en una combinació de treball tutelat, treball autònom i presentació de resultats. El treball tutelat inclou la definició de la proposta de TFG i el seguiment i assessoria per part del(s) tutor(s) durant les fases de desenvolupament i presentació de resultats. La major part de la dedicació horària de l'alumne serà de treball autònom, que podrà ser coordinat amb altres alumnes en cas de realitzar-se en grup. Finalment durant el desenvolupament del curs es realitzaran diverses presentacions i demostracions tècniques davant de tribunals professionals i/o acadèmics.

Activitats formatives

Activitat	Tipus	Hores amb professor	Hores sense professor	Total
Definició del projecte	Treball tutelat	1	4	5
Desenvolupament del projecte	Supervisió	10	100	110
Presentació de l'avant-projecte	Presentació	2	6	8
Presentació del prototipus	Presentació	2	6	8
<i>Soft opening</i>	Demostració pràctica	2	6	8
Presentació final	Presentació	3	8	11
		20	130	150

Avaluació i qualificació

Sistema avaluació				
Id	Competència/es associades	Calendari	Tipus d'activitat	Descripció de l'activitat
AA1	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE25]	Segons document adjunt	Presentació	Definició del projecte, acordat i aprovat pel tutor
AA2	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE6], [CE10], [CE19], [CE20], [CE22], [CE25], [CE26]	Segons document adjunt (només VS)	Demostració	Prototipus
AA3	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE6], [CE10], [CE19], [CE20], [CE22], [CE25], [CE26]	Segons document adjunt (només VS)	Demostració	Alfa
AA4	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE6], [CE10], [CE19], [CE20], [CE22], [CE25], [CE26]	Segons document adjunt (només VS)	Demostració	Beta
AA5	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE22], [CE25]	31-maig / 30-juny	Document escrit	Memòria del projecte. Cal lliurar la memòria als tutors 2 setmanes abans de la data oficial de lliurament
AA6	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE6], [CE10], [CE19], [CE20], [CE22], [CE25], [CE26]	Segons document adjunt (només VS)	Demostració	Post-release
AA7	[CB1], [CB2], [CB3], [CG2], [CG5], [CE2], [CE6], [CE10], [CE19], [CE20], [CE22], [CE25], [CE26]	Segona quinzena juny/juliol	Demostració, Presentació	Presentació del projecte

Càlcul de la nota final:

Nota final = 0.5 · [Nota_AC] + 0.20 · [AA5] + 0.30 · [AA7] (TFG VS)

[Nota_AC] = 0.10 · [AA2] + 0.20 · [AA3] + 0.30 · [AA4] + 0.40 · [AA6]

Nota final = 0.40 · [AA5] + 0.60 · [AA7] (TFG lliure o VS renunciant a l'avaluació continuada)

Criteris:

- Totes les activitats d'avaluació es realitzaran presencialment o online segons l'escenari de docència que apliqui
- Segons normativa, la matrícula de TFG dóna dret a una única convocatòria, ja sigui la d'avaluació (primera convocatòria) o la de re-avaluació (segona convocatòria)

- L'alumne ha d'escollir i notificar si cursa TFG en format lliure o VS durant la primera setmana d'octubre, en la data comunicada a tal efecte
- Per defecte, els alumnes que cursen el TFG en format VS (*vertical slice*) són avaluats de TFG a través de les activitats AA1 – AA7. Apliquen també els criteris d'avaluació indicats en el document adjunt (TFG_baseline)
- Els alumnes que cursen el TFG en format lliure són avaluats de TFG a través de les activitats AA5 i AA7.
- L'alumne que cursa TFG en format VS té dret a renunciar a les activitats d'avaluació AA1 – AA4 i AA6 i ésser avaluat en convocatòria final únicament a través de les activitats AA5 i AA7. A tal efecte, ho ha de notificar per escrit al responsable de l'assignatura de TFG i al tutor amb data límit del 15 de maig
- La nota de AA1 és binària: 0/1. L'alumne no pot presentar cap altra activitat d'avaluació fins que AA1 sigui 1
- Les dates de les activitats AA5 i AA7 depenen de la convocatòria (veure normativa i guia de TFG):
 - Avaluació (primera convocatòria):
 - Límit dipòsit de la memòria (AA5): darrer dia laborable de maig (el coordinador general de TFG pot modificar aquesta data i comunicar-la amb antelació suficient)
 - Defensa del treball (AA7): segona quinzena de juny
 - Re-avaluació (segona convocatòria):
 - Límit dipòsit de la memòria (AA5): darrer dia laborable de juny (el coordinador general de TFG pot modificar aquesta data i comunicar-la amb antelació suficient)
 - Defensa del treball (AA7): primera quinzena de juliol
- El lliurament de la memòria de TFG ha d'estar validada i signada pel tutor. Si el tutor no la valida, l'alumne té dues opcions:
 - Entregar igualment en aquella convocatòria. En aquest cas, Nota final serà, com a molt, un 7
 - Si la no signatura es produeix en primera convocatòria, renunciar a la convocatòria, millorar el TFG i intentar obtenir la signatura a la segona convocatòria

Descripció i format de les activitats d'avaluació

Segons document adjunt.

Críteris específics de la nota No Presentat

Es considerarà un alumne no presentat quan no es presenti a cap activitat d'avaluació.

Bibliografia

Bàsica:

- Normativa TFG de la UB: http://www2.giga.ub.edu/acad/gdoc/fitxers/pdf/normes_TFG.pdf
- Normativa TFG d'ENTI-UB: http://enti.cat/wp-content/uploads/NORMATIVA_TFG.pdf
- Guia TFG d'ENTI-UB: *Guia_tfg.pdf* (disponible al campus virtual)
- Criteris formals de presentació escrita: <http://www.ub.edu/criteris-cub/>
- <http://www.ub.edu/sl/ca/info/treballs.html>
- Llibre d'estil de la UB: <http://www.ub.edu/sl/ca/info/treballs.html>

Assignatures recomanades

Assignatures recomanades d'haver cursat amb anterioritat:

- Totes