

# **INFORME DE SEGUIMENT DE CENTRE CURS ACADÈMIC 2020-21**

**GRAU EN CONTINGUTS DIGITALS INTERACTIUS**

**GRAU EN CREACIÓ ARTÍSTICA PER A VIDEOJOCOS I JOCS  
APLICATS**

**GRAU EN PRODUCCIÓ DE MÚSICA I SO PER A LA  
INDÚSTRIA DE L'ENTRETENIMENT**

1. Presentació del centre
2. Procés d'elaboració de l'ISC
3. Relació amb els processos de Verificació-Modificació-Acreditació (VSMA)  
Valoració de l'assoliment dels estàndards

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU/SGIQ) de la titulació

Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

4. Resposta observacions seguiment obligatori al Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment (GPMSIE)
5. Pla de noves millores de tot el centre fruit d'aquest ISC
6. Pla de millores de tot el centre no analitzades en aquest ISC

## Dades identificadores

<b>Abast de l'informe</b>	Grau en Continguts Digitals Interactius Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment
<b>Responsables d'elaborar l'informe</b>	Equip de Qualitat i Equip de Direcció
<b>Responsables de revisar l'informe</b>	Comissió de Qualitat del Centre
<b>Responsables d'aprovar l'informe</b>	Junta de Govern del Centre
<b>Data d'aprovació</b>	09/03/2022

## 1. Presentació del centre

L'Escola de Noves Tecnologies Interactives, centre adscrit a la UB (d'ara endavant "ENTI-UB"), és un centre universitari creat el maig del 2013 fruit de la voluntat d'augmentar l'oferta universitària en el camp de les noves tecnologies interactives de la Universitat de Barcelona, amb el recolzament de diferents empreses del sector i la pròpia ENTI-UB.

El curs 2013-2014, ENTI-UB implantà al sistema universitari català el Grau en Continguts Digitals Interactius, que fou el primer grau universitari centrat en el disseny i la creació de videojocs i jocs aplicats. Al llarg d'aquests anys l'oferta formativa del centre ha anat creixent i actualment compta amb les següents titulacions:

- **Grau en Continguts Digitals Interactius.** Enginyeria que forma l'alumnat amb una visió holística en tot el procés de creació i desenvolupament de videojocs. Conceptualització, disseny, producció i gestió de peces lúdiques, així com també Serious Games.
- **Grau en Fisioteràpia (interuniversitari UdG-UB).** Es tracta d'una formació de caràcter internacional orientada a l'aprenentatge dels diferents aspectes de la Fisioteràpia amb una docència 100% en anglès. El grau aprofita les sinergies entre l'Escola Universitària de la Salut i l'Esport (EUSES-UdG) i ENTI-UB per integrar les noves tecnologies al món de la Fisioteràpia.
- **Grau en Creació Artística de Videojocs i Jocs Aplicats.** Titulació centrada en la conceptualització de l'art i el disseny de jocs, videojocs, jocs aplicats (Serious Games) i tot tipus d'aplicacions interactives.
- **Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment.** Grau que permet a l'estudiant adquirir formació universitària en l'àmbit de la producció musical i les noves tecnologies musicals, el disseny de so i música, així com la seva aplicació a continguts digitals i altres formes d'entreteniment.

Com un primer pas, ENTI-UB desenvolupa cicles formatius de grau superior (CFGS) orientats a la indústria de l'entreteniment digital amb la voluntat d'oferir una formació professional de qualitat que proporcioni als estudiants un camp de treball engrescador i la possibilitat d'enllaçar amb l'oferta de graus universitaris que desenvolupa el centre. Concretament

s'imparteixen el CFGS en desenvolupament d'aplicacions multiplataforma per a videojocs i el CFGS en animació 3D, jocs i entorns interactius.

A nivell de màster, ENTI-UB oferia el **Màster en Producció i Emprenedoria de Continguts Digitals**, però el curs 2018-2019 no va haver-hi cap matriculat per segon any consecutiu i després que el curs 2019-2020 va finalitzar la titulació l'únic estudiant que tenia assignatures pendents de cursar, es va desprogramar.

El 13 de febrer del 2020 es va rebre la verificació favorable per al **Màster en Ciència i Tecnologia en Futbol**, que tenia prevista la seva implantació el curs 2020-2021. De forma consensuada amb la Universitat de Barcelona, es va decidir posposar el seu inici al curs 2021-22 degut a la situació generada per la covid-19. Durant el curs 2020-21 el centre ha treballat en la promoció del màster i en la captació d'estudiants i ha detectat una opinió generalitzada per part d'estudiants interessats, clubs i empreses de representació de jugadors i tècnics, segons la qual la formació impartida en el títol és molt específica i respondria només de manera parcial a les necessitats de formació del sector a curt i mitjà termini. És per això que tot i la coherència acadèmica de la proposta presentada, tenint en compte l'opinió dels agents interns i externs, i les recomanacions reflectides en l'informe de verificació, el centre presentarà una proposta de modificació de la titulació que tingui un enfoc més generalista i no tan especialitzat en la física ecològica (Proposta de Millora 2003).

El centre ha traslladat la seva activitat principal a les instal·lacions situades a la zona universitària de Barcelona, concretament al Carrer Baldri Reixach número 7, on es duu a terme la docència del Grau en Continguts Digitals Interactius, el Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats, i el Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment. D'altra banda, el Grau en Fisioteràpia es duu a terme a l'edifici docent de la Universitat de Barcelona al Campus de Bellvitge (C/ de la Feixa Llarga s/n. L' Hospitalet de Llobregat); el seguiment d'aquesta titulació es realitza a l'informe de seguiment d'EUSES – centre adscrit a la UdG (l'informe, el pla de millora i les diferents taules es poden consultar a <https://barcelona.euses.cat/ca/qualitat/>).

Pel que fa als estudiants de nou accés, aquest curs el Grau en Continguts Digitals Interactius i el Grau en Creació Artística de Videojocs i Jocs Aplicats han disminuït les seves places per a nous estudiants de 80 a 40, seguint la Proposta de Millora 1804. En canvi, el Grau interuniversitari en Fisioteràpia i el Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment mantenen una oferta de 60 places cada un.

El nombre de places de nou accés, el volum i organització dels recursos humans (tant de Personal Docent i Investigador (PDI) com de Personal d'Administració i Serveis (PAS)), els respectius horaris de cada titulació i l'estat inicial d'implantació dels esmentats graus, fan que no hi hagi dificultats coordinatives en la gestió simultània de les instal·lacions, ni des del punt de vista administratiu ni des de l'acadèmic.

Titulació	Responsable de la titulació	Curs d'implantació
Grau en Continguts Digitals Interactius	Sr. Jordi Radev	2013-2014
Grau en Fisioteràpia (interuniversitari UdG – UB)	Dr. Gerard Muñoz	2015-2016
Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats	Sr. Richard Hebert	2016-2017
Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment	Sr. Lluís Guerra	2018-2019

L'adreça web del centre és: <http://enti.cat/>

La informació sobre la presentació del centre es pot trobar específicament a: <https://enti.cat/qui-som/> i <https://enti.cat/campus-enti/>.

La informació sobre els diferents graus es pot trobar a <https://enti.cat/graus/>:

- Grau en Continguts Digitals Interactius: <https://enti.cat/course/grau-en-continguts-digital-interactius/>
- Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats: <https://enti.cat/course/grau-en-creacio-artistica-per-a-videojocs/>
- Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment: <https://enti.cat/course/grau-en-produccio-de-musica-i-so-per-a-la-industria-de-lentreteniment/> i <https://www.entisound.com/cursos/grau-produccio-musical-so/>

A més a més, aquest curs s'ha creat un vídeo promocional per mostrar les noves instal·lacions d'ENTI-UB: <https://www.youtube.com/watch?v=B80ksYru9dg>.

## 2. Procés d'elaboració de l'ISC

L'elaboració d'aquest informe de seguiment ha seguit el procediment del SAIQU d'ENTI-UB.

Per a la seva elaboració s'ha emprat tota la informació recollida en el catàleg d'evidències i el corpus d'indicadors definits com a necessaris en el seguiment de les titulacions, seguint les directrius d'AQU Catalunya i facilitats per la Universitat i l'Escola. Totes aquestes evidències estan recollides en diferents arxius que estan a disposició de tots els membres de la Comissió de Qualitat del Centre.

No s'han trobat dificultats destacables a l'hora de disposar dels indicadors i evidències que han servit per a l'anàlisi de les titulacions.

La Junta de Govern del centre va aprovar l'informe de seguiment en la sessió 1/22, celebrada el 9 de març de 2022.

### 3. Relació amb els processos de Verificació-Modificació-Acreditació (VSMA)

**a. Dades de les titulacions del centre:**

Titulació	Codi RUCT	Data de Verificació	Data d'Acreditació	Data de Modificació
Grau en Continguts Digitals Interactius	2502825	25/09/2013	21/10/2019	05/06/2018
Grau en Fisioteràpia (interuniversitari UdG – UB)	2503269	03/08/2015	En procés	
Màster en Producció i Emprenedoria de Continguts Digitals	4315822	20/07/2016	Extingit	21/06/2019
Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats	2503384	17/01/2017	16/11/2021	
Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment	2503704	16/02/2018		
Màster en Ciència i Tecnologia en Futbol		13/02/2020		

**b. Taula indicant les dades analitzades per a cada titulació segons la seva situació i que es presenten en aquest informe de seguiment:**

Titulació	Anàlisi ensenyament (seguiment de dos cursos acadèmics + PM)	Exclusivament el Pla de Millora (PM)	Situació VSMA (Verifica-Seguiment-Modificació-Acreditació)
Grau en Continguts Digitals Interactius	X		En procés de modificació
Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats	X		Recentment acreditat. En procés de modificació.
Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment	X		

### 3. Valoració de l'assoliment dels estàndards

#### Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

**1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.**

**1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.**

ENTI-UB imparteix el Grau en Continguts Digitals Interactius (CDI), el Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats (CAVJA) i el Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment (PMSIE), tal i com s'ha especificat a l'apartat anterior. Com a evidències es presenten les memòries originals (i, si escau, memòries modificades) amb els corresponents informes de verificació i acreditació, en els casos que procedeixi.

El perfil de competències del grau es manté sense canvis respecte les memòries de verificació de cada una de les titulacions i són, per tant, consistents amb els requisits de les disciplines i el nivell formatiu del MECES.

En els subapartats següents es detallen els canvis realitzat en el pla d'estudis del curs 2020-2021 de cada grau i les futures propostes de millora al respecte. Tots els plans d'estudi es poden consultar a través de la pàgina web [Gestió dels Ensenyaments](#) de la Universitat de Barcelona.

En matèria de perspectiva de gènere, el Consell de Govern de la Universitat de Barcelona va aprovar el 7 d'octubre de 2020 el III Pla d'Igualtat de la UB, que es pot consultar en obert a través del web de la UB (<https://www.ub.edu/portal/web/iii-pla-igualtat>).

ENTI-UB, com a centre adscrit a la Universitat de Barcelona, pren en consideració la necessària presència de la perspectiva de gènere en la implantació de les seves titulacions, tal i com marca l'Article 28.1 de la [Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes](#). Per això, la institució està treballant des del curs anterior en la proposta de millora PM 1903 amb l'objectiu d'incorporar de forma transversal la perspectiva de gènere en les competències, resultats d'aprenentatge i continguts de tots els estudis impartits. Aquesta proposta de millora es materialitzarà dins dels processos VSMA previstos per cada una de les titulacions els propers cursos.

#### **Grau en CDI**

---

Durant aquest curs, s'ha treballat en la proposta de millora PM 1902 per tal d'ampliar l'oferta optativa del grau amb la incorporació de l'assignatura "Desenvolupament backend (6 ECTS)", que es començarà a impartir el curs 2021-2022.



## Grau en CAVJA

---

Aquest curs el centre ha presentat la memòria d'acreditació del Grau en CAVJA i ha rebut l'informe favorable per part d'AQU Catalunya en data 9 de novembre de 2021.

Un cop acreditat el grau, i tal i com es preveia en el propi autoinforme d'acreditació, ENTI-UB s'ha disposat a treballar en la proposta de millora PM 1803 per tal de reverificar la titulació incrementant el volum d'assignatures artístiques i augmentant els crèdits totals del pla d'estudis del grau de 180 a 240. Aquesta proposta es va plantejar el curs 2018-2019 durant la redacció de l'informe de seguiment del curs anterior, després que el centre detectés una opinió dominant per part del conjunt de la comunitat educativa d'ENTI-UB (PDI i alumnat) i els ocupadors del sectors, segons la qual seria convenient allargar un any el grau per aprofundir en els continguts artístics i incrementar el nivell competencial especialment en aquesta àrea de coneixement.

Tot i el treball realitzat per poder fer efectiva aquesta reverificació el curs 2022-2023, l'entrada en vigor del nou Reial Decret 822/2021, ha posposat la implantació fins al curs 2023-2024.

## Grau en PMSIE

---

En el Grau en PMSIE, el curs 2020-2021 s'ha implementat la proposta de millora PM 1802 ampliant l'oferta optativa del grau amb la incorporació dues noves assignatures:

- Laboratori de creació sonora (3 ECTS).
- Música i emoció (3 ECTS).

A més a més, s'ha treballat en la proposta de millora PM 1901, consistent en canviar la denominació de l'assignatura obligatòria "Drets d'autor" per "Propietat intel·lectual", i en la proposta de millora PM 1902, per tal d'incorporar una nova assignatura optativa basada en els interessos i les necessitats futures dels estudiants, titulada "Projecte aplicat de producció musical" (3 ECTS). Ambdues propostes de millora s'estan aplicant al pla d'estudis des del curs 2021-2022.

**1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.**

Els perfils d'entrada recomanats en els tres graus, exposats en les respectives memòries de verificació, segueixen plenament vigents.

Pel que fa a l'oferta, la demanda i la matrícula, ENTI-UB realitza un seguiment exhaustiu respecte les necessitats del mercat del sector de l'economia digital. Els últims anys, els graus en CDI i CAVJA han experimentat un descens tant en la demanada en primera opció, com en el nombre final d'estudiants de nou accés derivat del creixement de l'oferta de graus

universitaris sobre videojocs en el territori català, que ha suposat un repartiment de la demanda vinculada a aquest àmbit de coneixement.

Tenint en compte les dades dels darrers cursos i donada la intenció del centre d'incrementar les sinèrgies globals dels diferents estudis (intra i inter graus) unificant en un sol edifici docent l'activitat acadèmica, el curs 2018-2019 es va plantejar la proposta de millora PM 1804 per tal de disminuir les places de nou accés de 80 a 40 (en els graus de CDI i CAVJA). La proposta ha seguit el seu itinerari, de manera que el curs 2020-2021 ja s'ha actualitzat l'oferta de nou accés a 40 places per a cada grau. En aquest sentit, es dona la proposta de millora per tancada.

## **Grau en CDI**

---

Encara que aquest curs el volum d'estudiants de nou ingrés al Grau en CDI ha disminuït, pràcticament s'han cobert la totalitat de les places ofertades, fet que ha tingut un impacte molt positiu en el percentatge d'accés en primera preferència (94,12%) i en la ràtio d'oferta/demanda (1,08). Les dades relacionades amb l'oferta i la demanda del grau, que es mostren a les taules 3 i 3.1, confirmen que haver reduït les places de nou accés ha sigut una decisió encertada, ja que d'aquesta manera s'ha aconseguit una major consonància entre l'oferta (40), la demanda en primera opció (37) i el nombre final d'estudiants matriculats (38).

El perfil dels nous estudiants es manté similar al del darrer curs pel que fa a gènere, residència familiar i via d'accés (taules 3.2, 3.4 i 6). Està format majoritàriament per homes (88,24%) amb residència a l'àrea metropolitana de Barcelona – Barcelonès (35,48%), Baix Llobregat (16,13%) i Vallès Occidental (12,90%) –, i que accedeixen a la universitat a través de les PAU (73,53%). Aquest curs, però, s'ha detectat una lleugera reducció generalitzada en les notes d'accés, independentment de la via (taula 5), i un increment en el nombre de nous estudiants amb edats superiors als 20 anys, que pràcticament s'ha doblat, passant de representar el 16,29% al 32,36% (taula 3.3).

En conclusió, les xifres del curs 2020-2021 confirmen que la disminució en el nombre d'estudiants de nou accés derivada de la mesura de reducció d'aquestes places (PM 1804) ha tingut un impacte positiu en favor d'un augment dels accessos en primera preferència, que impliquen un major interès en la titulació per part dels nous estudiants matriculats.

## **Grau en CAVJA**

---

Aquest curs la demanda en primera opció (51) i el volum d'estudiants de nou ingrés (42) del Grau en CAVJA s'ha mantingut similar a anys anteriors (taula 3). Si emmarquem aquestes xifres en un context en què les places de nou accés han disminuït a 40, el resultat és un augment del percentatge d'accés en primera preferència (86,67%), una ràtio en què la demanda ha superat l'oferta (0,78), situació que no es donava des del primer curs

d'implantació de la titulació el 2016-2017, i la nota de tall en primera assignació més alta fins al moment (6,2).

Les dades recollides en les taules 3, 3.1, 4, 5 i 6 ens porten a valorar l'aplicació de la PM 1804 com a altament positiva, ja que ha donat com a resultat una promoció d'alumnat de nou accés amb major interès pel grau i unes notes d'accés més elevades. En aquest sentit, si bé el curs 2019-2020 la majoria de nous estudiants provenien de proves PAU (68,18%) i tenien notes inferiors a 7 (79,23%), aquest curs es manté un accés majoritari a través de les PAU (83,33%), però amb notes per sobre de 7 en la major part dels casos (51,42%).

El perfil d'estudiant de nou ingrés és lleugerament més jove i masculí. Un 69,05% té entre 18 i 19 anys, franja d'edat que el curs anterior només suposava el 40% (taula 3.3). Pel que fa al gènere, el percentatge de dones ha disminuït del 45% al 33,33% (taula 3.2).

## **Grau en PMSIE**

---

El Grau en PMSIE és l'únic dels tres graus d'ENTI-UB que exigeix la superació de Proves d'Aptitud Personal (PAP) per a poder-hi accedir. Tota la informació en relació a les proves es pot consultar a la web d'[ENTI Sound](#).

Aquest requeriment previ va influir de manera determinant el primer any d'implantació dels estudis amb una demanda i matrícula inferior a l'esperada, però s'ha recuperat progressivament i aquest curs, per primer vegada, la demanda en primera opció ha sigut superior a l'oferta, amb 64 inscrits i 60 places (taula 3).

Respecte als aspirants que s'han presentat a les PAP, aquest tercer curs d'implantació han estat 51 dels 55 inscrits; 44 les han superat i 7 no han aconseguit l'apte. Aquests valors indiquen que la major part dels aspirants tenien una bona informació sobre els continguts de les proves, s'han pogut preparar correctament i han demostrat els coneixements i habilitats requerides.

Els estudiants finalment matriculats a la titulació han sigut 59, 10 més que el curs anterior, i tots ells havien seleccionat el Grau en PMSIE com la seva opció prioritària (taula 3.1). El perfil d'aquest alumnat de nou accés és similar al de cursos anteriors pel que fa a gènere (taula 3.2) i residència familiar (taula 3.4), amb un major percentatge d'homes (62,71%), principalment residents a l'àrea metropolitana de Barcelona (62,74%). Entre els altres aspectes analitzats, destaca un increment del nombre d'estudiants que ja havien començat altres estudis universitaris de forma prèvia (30,51% respecte un 10,20% el curs 2019-2020), que podria haver tingut un impacte en l'augment de la proporció d'alumnat major de 22 anys, que ha sigut un 7,88% superior aquest curs (taules 3.3 i 6.1).

<b>1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats</b>
---

En referència al procés de planificació docent, l'equip directiu fa la proposta d'oferta i planificació de cada curs. Se segueixen les directrius generals d'ENTI-UB així com els criteris específics de l'ensenyament proposats en el claustre de cada grau.

Els mecanismes de coordinació docent tals com les reunions de claustre, reunions setmanals de la Comissió d'Ordenació Acadèmica i les reunions anuals d'anàlisi dels continguts curriculars per evitar solapaments, es mantenen sense canvis respecte el curs anterior.

**1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.**

No hi ha canvis en l'aplicació de les normatives i el seu impacte en els resultats de la titulació continua essent positiu.

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora té les següents propostes, que es poden consultar específicament a "Pla de Millora ENTI" dintre de l'apartat "Curs 2020-2021" a <https://enti.cat/qualitat/>:

Codi	Curs de la PM	Objectiu	Estudis	Subestàndard	% d'assoliment
PM 1802	2018-2019	Incrementar l'oferta optativa al Grau en PMSIE amb 2 assignatures: Laboratori de creació sonora (3 ECTS). Música i emoció (3 ECTS).	PMSIE	1.2	100%
PM 1803	2018-2019	Presentació de la memòria de reverificació (passar de 180 a 240 ECTS) del títol de CAVJA per tal que el curs 2022-2023 els estudiants de nou accés ho facin ja en un grau de 4 anys que mantingui una estructura competencial molt propera a l'actual amb un increment d'assignatures artístiques especialment en el darrer curs	CAVJA	1.2	60%
PM 1804	2019-2019	Disminuir les places de nou accés de 80 a 40 (en els dos graus – CDI i CAVJA)	CDI CAVJA	1.2	100%
PM 1901	2019-2020	Canviar la denominació del nom de L'assignatura obligatòria del Grau en PMSIE: - "Drets d'autor" per "Propietat intel·lectual"	PMSIE	1.2	50%
PM 1902	2019-2020	Incrementar l'oferta optativa als Graus en CDI i PMSIE amb una assignatura a cada grau: - Desenvolupament backend (6 ECTS) - CDI - Projecte aplicat de producció musical (3 ECTS) - PMSIE	CDI PMSIE	1.2	50%
PM 1903	2019-2020	Incorporar en els tres estudis de Grau competències i continguts per incorporar de manera transversal: a) Incorporació de la perspectiva de gènere en els plans d'estudis de graus i màsters. b) L'ús no sexista ni androcèntric del llenguatge en totes les seves comunicacions. c) La formació en coeducació de les persones que duen a terme tasques docents.	CDI CAVJA PMSIE	1.2	25%

## Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

**2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.**

**2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i la satisfacció.**

La UB i ENTI-UB publiquen al seu web informació veraç, exhaustiva, actualitzada i pertinent sobre les titulacions. Aquesta informació es troba de manera senzilla i accessible a partir de la nova web de la UB ([www.ub.edu](http://www.ub.edu)) i a l'apartat [Graus](#) dins d'[Aprèn](#).

Pel que fa a informació més general relacionada amb el centre docent, a partir del web ([ENTI-UB](#)) es pot accedir a les titulacions i a la informació relacionada amb cada un dels estudis, les instal·lacions, el professorat, els projectes de recerca, actualitat, normatives, qualitat, etc. Un cop dintre de cada estudi s'hi troba la informació acadèmica (pla d'estudis, requisits d'accés, sortides professionals, etc.), la informació de les pràctiques externes i el treball final de grau, així com els documents i els enllaços referents a qualitat.

D'altra banda, el centre disposa d'un web específic per a l'àrea de música <https://www.entisound.com>.

Els futurs estudiants poden accedir a informació descriptiva general, breu i sintètica amb referents per poder demanar més informació als següents webs:

- <http://enti.cat/faq/>
- <https://enti.cat/blog/>

En relació a l'alumnat de nou accés, cada estudiant rep un correu electrònic personalitzat de benvinguda amb tota la informació per iniciar el procés de matrícula i les classes. Una vegada l'estudiant està matriculat a través de la intranet, pot accedir a més informació pràctica per al seguiment diari dels seus estudis (horaris, calendaris, normativa, etc.) i consultar també la informació següent:

- Sistema de gestió de la qualitat al centre.
- Pla docent.
- Mecanismes de defensa de l'estudiant, informació sobre els procediments d'atenció de queixes, reclamacions i suggeriments.

El centre comunica als diferents grups d'interès a través de la intranet les novetats i/o actualitzacions de calendaris, horaris, normatives, sessions informatives de mobilitat, optativitat, accés a beques, etc.

Pel que fa a la informació sobre el professorat, el visitant té accés a informació de contacte, assignatures que imparteix i perfil acadèmic del docent (formació, línies de recerca, publicacions, perfil professional, etc.) a través dels webs d'ENTI i ENTI Sound:

- <https://enti.cat/professorat/>
- <https://www.entisound.com/professors-musica/>

Aquest curs 2020-2021 s'ha fet una revisió exhaustiva de la informació pública del professorat per tal d'actualitzar tots els currículums dels docents, la seva informació de contacte i les seves xarxes socials.

El web d'ENTI-UB disposa d'una secció específica destinada als elements relatius als procediments de qualitat: <https://enti.cat/qualitat/>. En aquesta secció es poden consultar totes les memòries i informes vinculats al Marc VSMA, i també es pot accedir a les dades i indicadors de cada curs a través dels arxius enllaçats anomenats "Taules i Gràfics".

La informació que apareix en cada dimensió és completa i exhaustiva, alhora que també és absolutament actual, atès que es va revisant i actualitzant periòdicament. Aquesta és redactada i organitzada de forma que esdevé clara i intel·ligible per a tots els grups d'interès. Així, no només s'hi accedeix amb facilitat, sinó que la informació s'hi presenta amb precisió i sense ambigüitats, fet que en facilita una comprensió i interpretació ràpides i adequades.

### **2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.**

La Universitat de Barcelona disposa de l'apartat [UB Agència de Polítiques i de Qualitat](#), on es publica la informació actualitzada sobre la política de qualitat de la Universitat, els processos de verificació, seguiment i acreditació, i el Sistema de Garantia Interna de Qualitat.

D'altra banda, al [Portal de Transparència de la Universitat de Barcelona](#) també s'hi troba informació sobre els processos definits en el Marc VSMA (Verificació, Seguiment, Modificació i Acreditació) i permet la comunicació directa per sol·licitar informació a través d'un formulari en línia.

La Política de Qualitat, el Manual de Qualitat i el SAIQU específic d'ENTI-UB són públics i accessibles a través de la secció de [Qualitat](#) del web del centre.

Al [PEQ ENTI-140 Publicació d'informació sobre titulacions](#) es descriuen els mecanismes articulats per donar a conèixer les actualitzacions referents a:

- Política i objectius de qualitat del centre
- Informació sobre la Comissió de Qualitat
- Informació sobre el mapa de processos del SAIQU
- Els procediments del SAIQU (PEQs)
- Les memòries de verificació
- Els informes de seguiment
- Indicadors i dades rellevants per l'avaluació dels ensenyaments

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora no té propostes obertes. Es pot consultar el "Pla de Millora ENTI" complet dintre de l'apartat "Curs 2020-2021" a <https://enti.cat/qualitat/>.

### Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SAIQU/SGIQ) de la titulació

La UB té el seu sistema d'assegurament intern de la qualitat (SAIQU en endavant) i, a través de l'Agència de Polítiques i de Qualitat de la UB (APQUB en endavant) dona suport als centres per elaborar la seva política i objectius de qualitat, així com les responsabilitats en la garantia de la qualitat dels ensenyaments en el SAIQU dels centres docents. A més a més, l'APQUB també recolza els centres en tot el procés d'implantació, revisió i millora del SAIQU.

Dins d'aquest context i tenint en compte que un dels aspectes fundacionals del centre va ser el desenvolupament d'estudis universitaris de qualitat, el curs 2018-2019 ENTi va dissenyar i aprovar la seva Política de qualitat, el Manual de Qualitat i els diferents processos que conformen el SAIQU.

La institució ha creat un espai específic a la seva pàgina web on es pot consultar tota la documentació relativa a la qualitat del centre: <https://enti.cat/qualitat/>.

**3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.**

El SAIQU d'ENTI-UB incorpora el procés [PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA](#), que dona com a resultat els diferents informes de verificació i seguiment de les titulacions, així com els autoinformes d'acreditació del centre. Prèviament a la seva presentació davant dels organismes competents, els informes es presenten a la Junta de Govern d'ENTI-UB, òrgan en el qual participen els càrrecs directius del centre i els representants de la UB, per a la seva aprovació.

La implantació del SAIQU ha permès l'obtenció dels següents informes favorables d'avaluació de les titulacions:

Dates Informes d'avaluació externa de les titulacions				
Denominació	Verificació	Autorització	Última Modificació	Acreditació
<b>GRAUS</b>				
<b>Grau en Continguts Digitals Interactius</b>	25/09/2013	28/04/2014	05/06/2018	21/10/2019
<b>Grau en Creació Artística per a Videojocs i Jocs Aplicats</b>	17/01/2017	31/05/2017		09/11/2021
<b>Grau en Fisioteràpia (interuniversitari UdG – UB)</b>	03/08/2015	29/06/2018		En procés
<b>Grau en Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment</b>	16/2/2018	-	21/06/2019	
<b>MÀSTERS</b>				

<b>Màster en Producció i Emprenedoria de Continguts Digitals</b>	20/07/2016	29/06/2018	21/06/2019	Extingit
<b>Màster en Ciència i Tecnologia en Futbol</b>	13/02/2020	-		

L'experiència dels darrers anys demostra que el SAIQU constitueix una bona eina per identificar aspectes que poden modificar-se i també per planificar i dur a terme accions de millora contínua. El procés de seguiment de les titulacions ajuda als directors de grau a avaluar i retre compte dels resultats de les mateixes mitjançant l'anàlisi d'indicadors concrets, un procés que facilita l'elaboració dels informes de seguiment que permeten fer una anàlisi global del desenvolupament de les titulacions i de l'Escola. El resultat final és el pla de millora de centre que garanteix la millora contínua de les titulacions i la detecció de possibles modificacions de les memòries.

**3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.**

El SAIQU facilita la posada en marxa en alguns casos, i el manteniment i millora en d'altres casos, de diferents instruments i procediments per a recollir la informació sobre la satisfacció dels grups d'interès i els resultats per a la gestió de les titulacions. Aquests instruments es defineixen, quan n'hi ha, en cada un dels processos del SAIQU i se'n fa el seguiment i anàlisi dels resultats en el marc del procés [PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA](#).

ENTI-UB recull la satisfacció dels diferents grups d'interès, principalment a través d'enquestes virtuals, però, en la majoria de casos, ofereix un espai físic per a la seva realització de manera presencial per propiciar un índex de resposta adequat. Una bona participació augmenta la validesa de les enquestes i de les accions de millora adoptades després del seu anàlisi.

Actualment, el centre compta amb els següents instruments per a la recollida d'informació relacionada amb la satisfacció del diferents grups d'interès:

<b>Sistema d'enquestes institucional de la UB per a la recollida d'opinió dels grups d'interès adaptat a la realitat d'ENTI-UB</b>					
<b>Enquesta</b>	<b>Adreçat a</b>	<b>Moment</b>	<b>Format</b>	<b>Periodicitat</b>	<b>Inici</b>
Enquesta als estudiants sobre les assignatures	Estudiants	Al final de cada semestre	En línia	Semestral	2013-2014
Enquesta als estudiants sobre el professorat	Estudiants	Al final de cada semestre	En línia	Semestral	2013-2014
Enquesta d'opinió al professorat sobre el programa formatiu	Professorat	A l'inici de curs	En línia	Anual	2017-2018



Enquesta de satisfacció dels estudiants amb el Pla d'Acció Tutorial (PAT)	Estudiants	Al final de curs	En línia	Anual	2014-2015
Enquesta als estudiants sobre serveis, instal·lacions i activitats	Estudiants	Durant el segon semestre	En línia	Anual	2016-2017
Enquesta de satisfacció dels graduats i graduades (AQU)	Titulats de grau	En titular-se	En línia	Anual	2017-2018

ENTI-UB, essent conscient de la importància d'incorporar la perspectiva de gènere a tots els nivells de la comunitat universitària, ha desenvolupat la proposta de millora PM 2002 amb l'objectiu de segregar les enquestes i dades de l'alumnat i el professorat per sexe, per tal de poder fer anàlisis posteriors amb clau de gènere i poder valorar, així, l'equitat o biaixos en els diferents aspectes relacionats amb les titulacions (accés, matrícula, progressió acadèmica, taxes, satisfacció, etc.). Les accions vinculades a aquesta proposta de millora s'estan duent a terme durant el curs 2021-2022, de manera que al proper informe de seguiment de centre ja es podran analitzar les dades amb perspectiva de gènere.

Els resultats de totes les enquestes s'incorporen al procés [PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA](#). La secretaria acadèmica d'ENTI-UB no només centralitza tota la informació relativa a les enquestes, sinó que la relaciona en forma de taules i gràfics dinàmics per tal de facilitar l'anàlisi de la informació i contribuir a una presa de decisions més objectiva basada en dades. Aquesta informació, es posa a l'abast de la comunitat universitària a través de la web <https://enti.cat/qualitat/>.

La participació a les enquestes s'ha mantingut en valors moderats el curs 2020-2021, amb mitjanes superiors al 30% en la majoria de les enquestes (taula 7). De la mateixa manera que el curs anterior, degut a les restriccions sanitàries derivades de la covid-19 no s'ha pogut facilitar un espai per realitzar les enquestes, fet que considerem que ha influït de manera determinant en el percentatge de resposta.

Els percentatges de resposta més baixos s'han donat a les enquestes de Pràctiques Externes i TFG. Aquesta tendència ja s'havia observat en cursos anteriors i, per aquest motiu, es va crear la proposta de millora PM 2001, en la qual s'ha treballat al llarg del curs. El centre ha dissenyat dos nous models d'enquesta específics per a les assignatures de *Treball de Fi de Grau* i *Pràctiques Externes* amb l'objectiu d'incorporar preguntes concretes, donades les característiques especials d'aquestes assignatures respecte de la resta. Les noves enquestes ja estan preparades i s'aplicaran el curs 2021-2022.

A part de les enquestes, el centre recull les opinions, queixes i suggeriments dels diferents agents implicats en els programes formatius a través de la bústia de contacte del centre, tal i com es disposa al [PEQ ENTI-100 Consultes, queixes, reclamacions i suggeriments](#). A més el centre ha rebut opinions, queixes i suggeriments a través d'altres canals. En aquest sentit, el curs 2020-2021 el cap d'estudis ha rebut i resolt per escrit 16 sol·licituds relacionades amb la permanència en estudis de grau, rectificació de matrícula, reconeixements i ampliació de les pràctiques extracurriculars (13 del Grau en CDI, 2 del Grau en CAVJA i 1 del Grau en PMSIE).

En l'autoinforme d'acreditació del Grau en CDI es va considerar convenient iniciar un estudi sobre l'evolució de les taxes de la titulació, posant especial èmfasi en les taxes de graduació i rendiment acadèmic (PM 1708). Tenint en compte que la situació especial viscuda degut a la pandèmia per covid-19 no ha permès finalitzar l'estudi i ha tingut impacte en algunes d'aquestes taxes, creiem necessari mantenir la proposta de millora oberta, i aprofitar per incloure en l'estudi les causes d'abandonament i estendre'l a la resta de graus d'ENTI-UB.

**3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada.**

La revisió i actualització del SAIQU es realitza seguint el procés [PEQ ENTI-011 Revisió del sistema d'assegurament intern de la qualitat](#). L'objectiu d'aquest procés és establir les activitats per definir, revisar i millorar el Sistema Intern de Garantia de la Qualitat del centre.

Durant el curs 2020-2021 la Comissió de Qualitat (CQ) ha fet una revisió del SAIQU que, al ser recent i molt adaptat a la realitat del centre, s'ha centrat més en aspectes de forma que de contingut. Les accions que s'han realitzat en el marc de la revisió són les següents:

- Actualització de l'estructura en base al model unificat dels PEQ.
- Actualització de la redacció incorporant la perspectiva de gènere i l'ús del llenguatge inclusiu.

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora té les següents propostes, que es poden consultar específicament a "Pla de Millora ENTI" dintre de l'apartat "Curs 2020-2021" a <https://enti.cat/qualitat/>:

Codi	Curs de la PM	Objectiu	Estudis	Subestàndard	% d'assoliment
PM 2001	2020-2021	Crear dos nous models d'enquesta específics per les assignatures de "Treball de Fi de Grau" i "Pràctiques Externes"	CDI CAVJA PMSIE	3.2	75%
PM 2002	2020-2021	Segregar els resultats de les enquestes, així com les dades de l'alumnat i el professorat per sexe	CDI CAVJA PMSIE	3.2	75%

## Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

**4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.**

**4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.**

ENTI-UB té el seu propi procés de contractació del professorat que funciona de manera independent de la UB. La direcció de l'Escola gestiona el procés de selecció i accés, la vinculació contractual i la gestió de la vida laboral de les persones, els temes retributius i altres qüestions que s'hi relacionen a través del procés [PGQ ENTI-030 Captació, gestió, avaluació, promoció i reconeixement del personal](#).

El protocol de cerca de talent i nou professorat a ENTI-UB se sustenta en la xarxa de contactes de què es disposa, a més de les diferents relacions que s'han teixit al llarg dels anys en matèria de projectes de recerca, grups de treball diversos, esdeveniments relacionats, accés a mitjans i altres.

Un cop l'aspirant ha superat el procés de selecció, el centre disposa d'un protocol d'acollida pel PDI, que té l'objectiu d'acompanyar el nou professor o professora en la seva incorporació a la institució i donar-li el suport necessari per tal que pugui iniciar la docència amb garanties.

Tant el *PGQ ENTI-030* com el protocol d'acollida del PDI exposats en els informes de seguiment i acreditació anteriors funcionen correctament i garanteixen la qualitat i adaptació del PDI de nova incorporació.

El professorat implicat en docència presenta majoritàriament una experiència d'almenys 7 anys i alguns arriben fins i tot als 20 anys d'experiència. A més a més, el professorat està altament qualificat i és actiu en recerca en àrees afins a la indústria de l'entreteniment (majoritàriament en videojocs i *serious games*), la qual cosa aporta un valor afegit a les assignatures que imparteixen.

Gran part del professorat d'ENTI-UB, especialment en els darrers cursos de grau, està vinculat professionalment a la indústria del Videojoc, els Serious Games i la Música. Això garanteix l'actualització permanent dels continguts i de les eines narratives, estètiques, psicològiques i tecnològiques. També suposa una millor garantia d'inserció laboral un cop acabats els estudis, ja que s'ofereix a l'alumnat una formació estretament lligada a la realitat del sector.

Els currículums dels docents es poden consultar en obert a les pàgines web següents: <https://enti.cat/professorat/> i <https://www.entisound.com/professors-musica/>.

ENTI-UB manté els mateixos criteris d'assignació del professorat que el curs anterior. Tot el PDI compleix amb els requisits de formació, qualificació i experiència, i es té una cura especial a l'hora d'assignar les assignatures de primer curs i del Treball Final de Grau, per la seva importància en el procés d'aprenentatge.

Pel que fa a la càrrega docent del professorat, la taula 8.1 mostra com els professors agregats, col·laboradors doctores i col·laboradors doctores acreditats tenen una càrrega docent lleugerament inferior a la de la resta de professors col·laboradors. Degut a diferents motius que s'analitzaran en cada un dels subapartats següents, aquest curs no s'han arribat a assolir els percentatges de càrrega docent dels professors doctores.

El centre intenta que el professorat no doctor estigui format per professionals de prestigi que puguin aportar el valor afegit que representa un coneixement precís del sector i ajudar a cobrir les necessitats de present i futur dels estudiants.

La satisfacció de l'alumnat amb el professorat dels diferents graus ha obtingut resultats molt positius (taula 18). Totes les qüestions avaluades reflecteixen una puntuació mitjana superior a 7, la qual cosa representa una satisfacció notable sobre els aspectes enquestats, tals com el clima de comunicació, l'atenció personalitzada, els continguts explicats o la puntualitat.

Globalment, les enquestes per assignatures i docents les han contestat de mitjana entre un 30% i un 50% de l'alumnat (taula 7). Aquests resultats són consultables en obert a la [web de Qualitat d'ENTI-UB](#).

Donat que el curs 2020-2021 han perdurat els efectes de la pandèmia per covid-19 en la docència, s'han mantingut a les enquestes les dues preguntes en relació a l'adaptació del professorat i les assignatures als períodes de no presencialitat o semipresencialitat, que es van incloure el darrer curs. La valoració que n'ha fet l'estudiantat és notable en tots els cursos i totes les titulacions, avalant la bona tasca d'adaptació realitzada per part de la comunitat universitària a la situació de pandèmia.

Tenint en compte l'increment de tasques de coordinació acadèmica i adaptació de la docència a les restriccions sanitàries derivades de la covid-19, no s'han pogut desenvolupar les enquestes de PAT, instal·lacions i professorat del curs 2020-2021, i es preveu poder-les realitzar amb normalitat el curs 2021-2022.

Les valoracions obtingudes a les enquestes s'analitzen en claustres, reunions de direcció, comissions d'ordenació acadèmica i les reunions específiques amb els delegats i delegades dels estudiants per a poder treure'n conclusions i establir accions de millora que portin a augmentar els nivells de satisfacció.

## **Grau en CDI**

---

El curs 2020-2021 el total de càrrega docent i el volum de professors ha disminuït degut a la reducció del nombre d'estudiants de nou accés vinculada a la PM 1804. Es preveu que els propers 3 anys es produeixi de forma progressiva una reestructuració de la plantilla docent, que s'estabilitzarà a partir del 2024-2025 quan totes les promocions hauran iniciat el grau amb 40 estudiants de nou accés.

Donat que tot just s'acaba d'iniciar la implantació de la proposta de millora esmentada, aquest curs no s'ha assolit un 50% de càrrega docent impartida per professorat doctor, si bé, tal com

s'observa a la taula 8.1, el percentatge és molt proper. Durant els cursos que venen el centre treballarà per tal d'estabilitzar una plantilla de professorat que estigui en línia amb els percentatges de doctors i doctors acreditats requerits.

D'altra banda, el percentatge de professors doctors amb acreditació és del 73,33%, una xifra molt per sobre del 60% exigida, que confirma la consolidació progressiva del personal doctor acreditat de la titulació (taula 8).

El professorat equivalent a temps complet és de 8,9 docents pels 198 estudiants matriculats aquest curs, el qual suposa una relació d'estudiants per PDI de 22,2 (taula 12). En la memòria de verificació es va preveure una plantilla de 16 professors equivalents a temps complet pels 320 estudiants matriculats al grau, previsió que implicava una ràtio de 20 estudiants per docent. El fet d'haver reduït les places de nou accés a la titulació ha influït de manera determinant en la relació d'estudiants per professor, tot i que es manté propera a la xifra prevista i dins dels valors normatius.

## **Grau en CAVJA**

---

Degut a la implantació de la proposta de millora PM 1804, segons la qual les places de nou accés del Grau en CAVJA s'han reduït a 40, aquest curs també ha disminuït el volum de docents de 32 a 26 (taula 8). Aquest canvi ha tingut un efecte directe en els percentatges de càrrega docent i no s'ha assolit el 50% de càrrega docent impartida per professorat doctor, per bé que la xifra és molt propera (46,50%) (taula 8.1). Sí que s'ha acomplert amb el percentatge de professors doctors acreditats, que suposen un 66,67% respecte del total de doctors.

El centre treballarà durant els propers 3 anys en la reestructuració de la plantilla per adequar-la a la nova realitat de la titulació, complint amb els percentatges requerits de professors doctors i doctors acreditats.

El nombre de professorat equivalent a temps complet a la titulació és de 5,9 docents pels 157 estudiants matriculats al grau, que suposa una ràtio d'estudiants per docent de 26,5 (taula 12). El fet d'haver reduït les places de nou accés a la titulació ha influït de manera determinant en la relació d'estudiants per professor, tot i que es manté propera a la ràtio de 23,7 alumnes per cada PDI a temps complet prevista en la memòria de verificació del grau.

## **Grau en PMSIE**

---

A l'Informe de verificació del Grau en PMSIE, emès per AQU Catalunya amb data 16 de febrer de 2018, s'indicava la necessitat de fer un seguiment del professorat assignat a la titulació, així com del compliment de les previsions exposades a la memòria de verificació del grau.

En aquest sentit, el curs 2020-2021 (primer any en què s'han impartit els tres cursos del grau), la plantilla de PDI ha crescut fins a 25 docents, una xifra molt propera a la prevista a la memòria de verificació (29) (taula 8.1.). Aquest professorat en relació amb la seva càrrega equival a 8,9 professors a temps complet, xifra propera als 10,01 previstos en la memòria de verificació (taula 12).

Encara no s'ha pogut arribar al percentatge de doctors (27,10%), ni al de doctors acreditats (55,56%) (taules 8 i 8.1). Les causes d'aquests baixos percentatges es deuen, d'una banda, al fet que el Grau en PMSIE és una titulació pionera a Catalunya i, per tant, hi ha poques persones amb formació de doctorat i la capacitat docent específica en aquest àmbit. D'altra banda, ENTI-UB prioritza que la docència sigui impartida per professorat molt especialitzat en el contingut que imparteix, que pugui aportar als estudiants el valor afegit que representa un coneixement precís del sector. Aquest aspecte, si bé disminueix el percentatge de professors doctors, considerem que és essencial per dotar l'alumnat d'un necessari vincle amb la indústria.

Cal seguir treballant, en la línia que ja ha fet el centre des de la implantació de la titulació per incorporar al grau nous doctors i ajudar als docents actuals a finalitzar la seva tesi doctoral, garantint així els percentatges normatius de doctors i doctors acreditats (PM 1904). Les tasques principals que s'estan realitzant dintre d'aquesta proposta de millora són:

- Disseny i cerca dels perfils de professorat necessari per incrementar el percentatge de doctors acreditats.
- Incorporació de nou PDI.
- Suport al professorat propi per doctorar-se i/o acreditar-se.

#### **4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.**

La millora de la qualitat docent és un dels objectius prioritaris d'ENTI-UB, motiu pel qual el centre duu a terme una tasca minuciosa de suport a la qualitat docent a través del director d'ENTI, el cap d'estudis, els directors de titulació i el director del SAIQU. També té en consideració la coordinació i col·laboració per a la planificació docent, que es fa a través de l'encàrrec docent, on es regula la dedicació de cada un dels professors.

Pel que fa a l'avaluació de la qualitat docent i investigadora del professorat, ENTI-UB compta amb el procés [PGQ ENTI-030 Captació, gestió, avaluació, promoció i reconeixement del personal](#), orientat a garantir la idoneïtat del professorat de nova incorporació, millorar l'activitat docent de cada professor o professora, potenciar la qualitat dels ensenyaments impartits i fomentar el creixement personal que necessàriament ha de revertir en la institució.

El centre valora l'experiència docent i professional del professorat, la seva vinculació actual amb l'àmbit de coneixement, els mèrits acadèmics que va incorporant i les evidències de construcció i transferència de coneixement. El doctorat, les acreditacions i els reconeixements de l'activitat investigadora són mèrits determinants en la progressió dintre de les diferents

categories laborals que hi ha en el centre. També es té en compte la valoració que fa l'alumnat i la direcció de la titulació de l'activitat docent desenvolupada pel professorat.

Malgrat la col·laboració d'ENTI-UB amb l'Institut de desenvolupament Professional – ICE de la Universitat de Barcelona, aquest curs el professorat del centre no ha participat en cap activitat de formació degut al fet que una part important del PDI té altres activitats professionals i/o desenvolupen formacions específiques del seu àmbit de coneixement. Tot i així, l'equip de coordinació segueix insistint en la difusió d'aquests cursos per fer-los arribar a tota la plantilla de professorat.

ENTI-UB disposa d'un procés en relació a la formació del personal ([PGQ ENTI-040 Gestió de la formació del personal](#)), a través del qual el centre ofereix formació al seu professorat. Aquest curs s'han realitzat seminaris de Classlife sobre la guia pel Treball Final de Grau (TFG) i les Pràctiques Externes (PE) i de presentació i funcionament del PAT, als quals han assistit 20 docents.

Les formacions s'han dissenyat tenint en compte les necessitats del professorat que s'incorpora per primera vegada a la institució i l'actualització del professorat que porta més temps o desenvolupa per primera vegada noves tasques.

A més, periòdicament, el PDI del centre també col·labora en l'organització de jornades i/o activitats de reflexió (meetups) sobre temes d'actualitat professional que afecten l'àmbit dels videojocs (realitat virtual, realitat augmentada, gamificació, etc.) i la indústria de l'entreteniment.

Finalment, ENTI-UB continua posant a disposició del professorat ajudes econòmiques pel desenvolupament d'activitats de formació continuada i de recerca mitjançant el pla de formació i desenvolupament del professorat i el pla de carrera docent. L'aplicació d'aquests dos plans són d'especial interès per aconseguir augmentar el percentatge de doctors.

Paral·lelament, durant el curs 2020-2021 el professorat d'ENTI-UB, amb el suport del propi centre, ha participat en diferents activitats i esdeveniments acadèmics i professionals de l'àmbit dels videojocs, l'entreteniment i l'art digital:

**Esdeveniment:** DemoDay game BCN

**Concepte:** Tutorització d'estudiants incubant-se i participant de la 5a ronda d'acceleració a game BCN

**Ubicació:** Barcelona

**Data:** setembre 2020

**Enllaç:** <https://www.youtube.com/watch?v=0tKXiHNrOKc>

**Esdeveniment:** Foodture

**Concepte:** Moderació de sessió de co-creació gamificada

**Ubicació:** Barcelona

**Data:** octubre 2020

**Enllaç:** <http://www.foodture.barcelona/workshops/> (veure workshop Video Games & Food)

**Esdeveniment:** Videojocs de la Setmana del Talent del Cluster AV de Catalunya

**Concepte:** Participació d'equips de l'ENTI amb videojocs finalistes

**Ubicació:** Barcelona

**Data:** novembre 2020

**Enllaç:** <https://setmanadeltalent.clusteraudiovisual.cat/>

**Esdeveniment:** Videojogos 2020

**Concepte:** Ponència

**Ubicació:** Mirandela

**Data:** novembre 2020

**Enllaç:** <http://videojogos2020.ipb.pt/> (veure apartat de keynotes de la web)

**Esdeveniment:** IndieDevDay 2020

**Concepte:** Patrocinador

**Ubicació:** Barcelona

**Data:** novembre 2020

**Enllaç:** <https://www.indiedevday.es/presentacion-indiedevday-2020/>

**Esdeveniment:** Cinquena edició de l'*Habitació del Farmacèutic*

**Concepte:** Exposició

**Ubicació:** Mollet del Vallès

**Data:** maig 2020

**Enllaç:** <http://uau.cat/lhabitacio-del-farmaceutic/>

A partir de la participació del centre en dos projectes europeus (JamToday i GameBiz) actualment s'estan posant els fonaments de l'ENTI Lab, un espai de desenvolupament acadèmic-científic que vol arribar a ser un grup de recerca. Això es possible gràcies a la participació de 10-15 docents del centre d'àmbits diversos amb vincles amb el sector del videojoc i la indústria de l'entreteniment: Usabilitat, Educació i Pedagogia, Estudi i Avaluació Competencial, Realitat Virtual, Realitat Augmentada, Intel·ligència Artificial, Plataformes Transmedia, Creativitat, entre d'altres.

El curs 2019-2020, el centre va participar en dues propostes de projectes de recerca a nivell europeu, relacionats amb la gamificació aplicada a temes de ciutadania i medi ambient. Malauradament les propostes no van aconseguir finançament, tot i que els socis han seguit treballant de forma conjunta el curs 2020-2021 per presentar en el futur altres propostes de projecte en les línies esmentades.

En relació a la innovació docent, ENTI-UB ha seguit mantenint, igual que en els anys precedents, les reunions de professorat destinades a garantir una distribució adient dels continguts de cada assignatura i evitar solapaments entre aquestes, així com introduir elements de millora.

El centre ha fet des dels seus inicis una clara aposta pel mètode *learning by doing*, que se centra en la idea d'*aprendre fent*, és a dir, desenvolupant projectes reals dins d'un context concret. Es tracta d'una metodologia orientada a l'acció, imposant la pràctica a la teoria, amb l'objectiu de convertir en tangibles les idees i conceptes teòrics. Seguint aquest mètode, els plans docents de les tres titulacions d'ENTI-UB incorporen almenys una assignatura de



projectes, en la qual els estudiants presenten un projecte en les mateixes condicions en què es treballa a la indústria de l'entreteniment, amb un estudi de mercat previ i una presentació pública del resultat final.

L'èxit d'aquest mètode es pot observar en els diversos projectes reals d'alumnes d'ENTI-UB que s'han comercialitzat a través d'importants marques, com per exemple *A Tale of Paper* (Open House Games), *Demon Blade* (de Garage51) i *Mystic Fate* (Collapse Games), entre d'altres. Per presentar i promocionar els millors projectes de videojocs i Serious Games, cada any ENTI-UB organitza el DemoDay, en el qual es realitza una entrega de premis públicament als millors projectes de cada curs de les titulacions de CDI i CAVJA.

Un clar exemple d'aquesta metodologia que s'ha dut a terme aquest curs 2020-2021 ha sigut el treball conjunt d'estudiants d'ENTI-UB i EUSES UdG per a la creació d'una aplicació educativa utilitzant la tecnologia Mocap (captura de moviment) amb l'objectiu de millorar les habilitats motrius d'infants d'entre 8 i 9 anys d'edat (taula 13). En aquest projecte, liderat pels professors Raquel Font (EUSES) i Richard Hebert (ENTI), hi han participat dos equips de treball formats per estudiants de 1r curs de CAFE i Doble Titulació (CAFE + Fisioteràpia) de l'assignatura de *Desenvolupament Motor*, un equip format per alumnes del Grau en CAVJA i dos equips formats per estudiants dels Cicles Formatius de Grau Superior d'Animació 3D, Jocs i Entorns Interactius, i de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma. Els resultats obtinguts per ambdues bandes han sigut molt positius i seguiran treballant en el projecte els propers cursos.

Una altra de les eines amb què compta ENTI-UB són les Game Jams, unes sessions en què s'improvisa i es llança un repte que posa a prova les capacitats de treball, col·laboració, comprensió i disseny d'una solució per part dels estudiants. Aquestes sessions es realitzen en col·laboració amb altres entitats del sector turístic, hotelier o sanitari, fet que permet formar equips multidisciplinaris, enriquint les capacitats de l'alumnat per fer front als reptes reals, que sorgeixen més enllà del món acadèmic.

Pel que fa a mobilitat docent, durant el curs 2020-2021 no hi ha hagut cap professor o professora que hagi realitzat una estada a l'estranger (taula 14).

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora no té propostes obertes. Es pot consultar el "Pla de Millora ENTI" complet dintre de l'apartat "Curs 2020-2021" a <https://enti.cat/qualitat/>.

## Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

### 5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

La Universitat de Barcelona i ENTI-UB compten amb diferents serveis horitzontals i verticals de suport a l'orientació acadèmica, professional i a la mobilitat dels estudiants, que inicien la seva feina en el moment de la preinscripció/admissió i asseguren un seguiment continu dels estudiants durant la seva estada a la universitat fins a l'obtenció del seu títol.

Prèviament al Pla d'Acció Tutorial (PAT), des de ENTI-UB s'impulsen una sèrie d'accions puntuals adreçades a l'alumnat potencial:

- Sessions informatives grupals i/o individualitzades.
- Jornades de Portes Obertes.
- Difusió en fires i esdeveniments del sector.

Els principals mecanismes per donar a conèixer les activitats d'orientació són:

- Pàgines web d'ENTI-UB.
- Mailing a la llista pròpia de persones interessades.
- Xarxes socials digitals.

Un cop els estudiants han accedit al grau, els objectius principals de l'orientació a l'estudiant a través del Pla d'Acció Tutorial són facilitar la transició i adaptació de l'estudiant a l'ensenyament, i oferir assessorament individualitzat en el desenvolupament del seu itinerari curricular. Es realitzen accions com la jornada d'acollida, sessions d'utilització del campus virtual i dels recursos de la biblioteca, sessions informatives sobre mobilitat internacional, inserció laboral, sortides professionals, etc.

ENTI-UB, desenvolupa el PAT en base al [Pla d'Acció Tutorial institucional de la Universitat de Barcelona](#) i l'alumnat pot accedir a la informació sobre el mateix a través de la intranet de l'Escola. Aquesta informació es complementa amb la que es transmet a les tutories individuals i grupals. Pel que fa als tutors, tenen accés a una guia d'actuació i als diferents models de documents necessaris pel desenvolupament del propi PAT a Classlife i a la intranet de seguiment del PAT.

En base al seguiment acadèmic de l'alumnat i al treball de tutorització s'han organitzat diverses accions que detallem a continuació:

Acció	Responsable	Calendari	Professorat implicat	Número d'estudiants
Tutoria de matrícula	Direcció i Cap d'estudis	Del 1 al 30 de juliol i de l'1 al 10 de setembre. Sessió individualitzada	Dr. Carles Vilella, Dr. Òscar Garcia, Jordi Radev i Richard Hebert	33

Tutories de seguiment	Direcció d'estudis i tutors	Del 15 de novembre al 15 de desembre i a demanda de l'alumnat	Dr. Carles Vilella, Dr. Òscar Garcia, Jordi Radev i Richard Hebert	174
Sessió sobre optatives	Cap d'estudis	maig de 2020	Dr. Òscar Garcia	72
Sessió sobre inserció laboral i pràctiques externes	Direcció i Secretaria	setembre de 2020	Dr. Òscar Garcia i Richard Herbert	69
Sessió sobre mobilitat	Direcció i Secretaria	maig de 2020	Dr. Òscar Garcia	15
Sessió sobre TFG	Direcció	Maig i setembre de 2020	Dr. Òscar Garcia	35

El centre proporciona als estudiants un programa de desenvolupament de la seva carrera, facilitant-los la integració a la vida universitària i donant-los suport al seu desenvolupament acadèmic i professional. Mitjançant accions i activitats formatives dintre i fora de cadascun dels graus, es pretén que l'estudiant pugui assolir i utilitzar estratègies, habilitats i coneixements adients per planificar i implementar el seu desenvolupament professional i personal. En aquest sentit, el centre organitza de manera periòdica activitats internes o externes en les què participa professorat propi del centre, d'altres facultats i/ convidats de reconegut prestigi que desenvolupar continguts específics o masterclass. El curs 2020-2021 s'han dut a terme les següents activitats:

Activitat	Ponent	Enllaç
Els estudiants d'ENTI pregunten a...	Lluís Andreu	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXBtChiDynE">https://www.youtube.com/watch?v=NXBtChiDynE</a>
Els estudiants d'ENTI pregunten a...	Rogério Silva	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EBIXTxRtGJU&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=EBIXTxRtGJU&amp;t=3s</a>
Webinar: 2021 coses que ningú t'ha explicat sobre ENTI i els videojocs	Oscar Garcia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qKluB1imwHE">https://www.youtube.com/watch?v=qKluB1imwHE</a>
Masterclass "Introducció a Unreal Engine 4 – Edició Developer"	Carlos Coronado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2K1_iT8LVA">https://www.youtube.com/watch?v=l2K1_iT8LVA</a>
Masterclass "Introducció a Unreal Engine 4 – Edició Artist"	Carlos Coronado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=plhbkIGLGcY">https://www.youtube.com/watch?v=plhbkIGLGcY</a>
Masterclass "Com crear un arma d'Overwatch amb Unreal Engine?"	David Garcia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_eOX7KPxwjU">https://www.youtube.com/watch?v=_eOX7KPxwjU</a>
Masterclass "Tips pràctics per ser artista digital"	Christian Martínez	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7QQZR-c26ws">https://www.youtube.com/watch?v=7QQZR-c26ws</a>

Masterclass de Cinemàtica a través d'Unreal Engine 4	Carlos Coronado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XzZOWYIW0a8">https://www.youtube.com/watch?v=XzZOWYIW0a8</a>
--	-----------------	---

En relació a la mobilitat d'estudiants, aquest curs 2020-2021 ENTI-UB ha sumat com a nou destí dins del programa ERASMUS+ la Universitat de Ciències Aplicades de Breda (BUA), als Països Baixos. Es tracta d'una universitat de marcat caràcter internacional, amb més de 7000 estudiants de fins a 100 països diferents i amb programes de col·laboració amb empreses de primer nivell com Google, Disney, Samsung o KLM. En aquests moments, la BUA ofereix 2 programes dedicats als videojocs: un Grau en [Creative Media & Game Technologies](#) i un Màster en [Game Technology](#).

Malgrat la situació de pandèmia viscuda, aquest curs 3 estudiants del centre ha aprofitat la xarxa d'ENTI-UB per realitzar estades a altres universitats: un estudiant del Grau en CDI ha visitat la HKU University of Arts Utrech, als Països Baixos, i dos estudiants de CAVJA han realitzat una estada a la Kajaani University of Applied Sciences de Finlàndia. La mobilitat out s'ha centrat a països europeus i no s'ha rebut cap estudiant provinent d'altres institucions, ambdós fets probablement causats per les incerteses vinculades a la covid-19 (taules 15 i 16).

Aquest curs encara no hi ha hagut estades de mobilitat vinculades al Grau en PMSIE, d'una banda, per la recent implantació de la titulació i, d'altra banda, com a efecte de la pandèmia. El centre espera consolidar i ampliar els vincles existents amb institucions estrangeres que ofereixen titulacions de l'àmbit musical per estimular la mobilitat internacional d'estudiants i professorat.

Pel que fa al desenvolupament del PAT, aquest curs el centre ha comptat amb 6 tutors, que han realitzat tutories a un total de 174 estudiants (taula 17). Els percentatges de participació dels estudiants a les tutories oscil·len entre el 26% i el 55%, depenent dels graus i els cursos, essent el primer curs el que es duen a terme més tutories per facilitar l'adaptació de l'estudiant a l'etapa universitària.

**5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.**

El curs 2020-2021 ENTI-UB ha traslladat tota l'activitat acadèmica a un sol edifici amb l'objectiu d'incrementar les sinèrgies globals dels diferents estudis. L'edifici està situat al Carrer Baldiri i Reixach 7, de Barcelona, a la zona universitària de la ciutat, i compta amb unes instal·lacions especialitzades de caire tecnològic que permeten desenvolupar de manera adequada les activitats docents i garanteixen un aprenentatge de qualitat.

Els espais docents i investigadors d'ENTI-UB, s'ubiquen a les 3 plantes de l'edifici amb accés directe des del carrer, amb il·luminació i ventilació natural, i respectant totes les normes d'obligat compliment. Es compta amb 8 aules teòrico-pràctiques, 3 sales de treball, 4 bucs de producció musical, una sala de gravació i una sala de control, una sala de jocs/recerca, 2 sales de professors, 2 despatxos de direcció i sales de tutoria.

Pel que fa a instal·lacions vinculades a administració i serveis, l'edifici està dotat d'un espai de secretaria acadèmica, una consergeria, un arxiu administratiu, un despatx, un magatzem d'informàtica i un menjador de lliure accés.

Tots els espais del centre estan equipats amb el mobiliari i els recursos per a la seva funció específica. Addicionalment, les instal·lacions de l'àrea de música estan construïdes amb el condicionament acústic necessari per al seu ús òptim.

A banda de tenir accés a les biblioteques de la Universitat de Barcelona, l'alumnat ENTI-UB disposa d'una biblioteca específica tant digital (accés a la plataforma [Steam](#) de Videojoc i a videojocs de mercat de PC i consola pel seu estudi i anàlisi), com analògica (llibres i revistes especialitzades del sector i de ciències bàsiques i programació).

Des del curs 2018-2019 el campus virtual d'ENTI-UB es troba dins l'entorn *Classlife*, al qual hi té accés tant l'alumnat com el professorat, la direcció acadèmica i la secretaria acadèmica del centre. Disposa d'informació d'interès general, així com d'accessos a les diferents assignatures i als seus materials relacionats.

El curs anterior el centre va realitzar un gran esforç per adaptar tota l'activitat a l'escenari de no presencialitat i va adquirir recursos tecnològics per garantir la possibilitat de realitzar sessions telemàtiques en tota la docència. Aquests recursos s'han mantingut vigents el 2020-2021, ja que per segon any consecutiu ha sigut un curs marcat per la pandèmia i les restriccions sanitàries.

Per tot el comentat anteriorment, s'arriba a la conclusió que el centre disposa d'uns recursos i instal·lacions adequats tenint en compte el volum d'estudiants i les característiques de cada un dels ensenyaments que s'imparteixen.

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora no té propostes obertes. Es pot consultar el "Pla de Millora ENTI" complet dintre de l'apartat "Curs 2020-2021" a <https://enti.cat/qualitat/>.

## Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

**6.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.**

**6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.**

Les metodologies docents esmentades en la memòria de verificació dels graus s'estan implantant sense modificacions. Són metodologies variades, que s'han aplicat en cada una de les diferents assignatures, adaptant-se o ajustant-se el màxim als requeriments i les particularitats de cada una d'elles, tenint també en compte el criteri del professorat implicat.

Les assignatures de caire més teòric s'han centrat bàsicament en les metodologies de classes magistrals, conferències, resolució de problemes i atenció personalitzada (tutorització). En canvi, en les assignatures més pràctiques, d'aplicació o professionalitzadores, sense menystenir el pes teòric impartit a través de la sessió magistral, també s'han utilitzat les carpetes d'aprenentatge i el laboratori de problemes.

El sistema d'avaluació està establert a les guies docents i coincideix amb el previst en les memòries de verificació. S'ha fet ús de sistemes diversos com els treballs, les proves orals a l'aula o les proves escrites. Utilitzar diversos sistemes d'avaluació afavoreix que l'alumnat pugui demostrar haver assolit les competències descrites en cada assignatura.

El sistema d'avaluació de les assignatures permet certificar de manera fiable el grau d'assoliment de les competències de les titulacions per part de l'alumnat, així com discriminar de manera fiable la qualitat dels aprenentatges. A més, també es pot constatar que el sistema d'avaluació s'alinea amb les metodologies docents emprades.

Tal i com es va realitzar el curs anterior, les assignatures que s'han vist afectades per la incidència de la covid-19, han incorporat una addenda a la guia docent en la qual s'han especificat les adaptacions en relació a les metodologies i el sistema d'avaluació, en cas que hagi sigut necessari, i que s'ha posat a disposició de l'alumnat per al seu coneixement.

### **Grau en CDI**

---

Les valoracions de l'alumnat sobre el professorat i el desenvolupament de les assignatures, recollides a les taules 18 i 19, han sigut molt positives, amb una mitjana de 8,07 pel que fa a l'actuació docent i 7,79 sobre el disseny i impartició de les assignatures.

Pel que fa al professorat, els estudiants han destacat especialment el compliment de l'horari i l'atenció personalitzada (mitjana de 8,25), la relació del professorat amb els estudiants i el bon clima a l'aula (8,19) i l'execució adequada del programa (8,18). En relació al desenvolupament de les assignatures, els aspectes amb millor valoració han sigut la càrrega de feina exigida

(7,46), les activitats formatives (7,45) i l'adaptació dels materials de suport a la situació de no presencialitat (7,44).

Les Pràctiques Externes i el Treball de Fi de Grau han estat valorats de forma notable, amb unes puntuacions de satisfacció global de 8 i 8,5, respectivament (taula 19).

Per tercer any consecutiu, el Grau en CDI ha participat en l'enquesta de satisfacció dels titulats realitzada per AQU Catalunya. Donada la baixa participació, les dades es mostren de manera agregada en les titulacions d'Enginyeria Multimèdia (taula 25). Els graduats i graduades es mostren satisfets amb la metodologia docent, el professorat, la informació al web i els serveis d'atenció a l'alumnat. Respecte a la formació rebuda, els graduats i graduades consideren que els ha permès millorar les seves capacitats professionals (6) i personals (6,5). També han rebut valoracions positives el desenvolupament de les Pràctiques Externes (6,3) i el TFG (7,2), que permeten consolidar les competències de la titulació. En aquest sentit, es conclou que l'alumnat està satisfet amb el perfil i les competències assolides un cop finalitzat el grau, malgrat els resultats s'han de prendre amb precaució perquè engloben altres titulacions del mateix àmbit.

## **Grau en CAVJA**

---

L'alumnat, en general, valora molt positivament el professorat i el desenvolupament de les assignatures del Grau en CAVJA. Quan s'analitzen les enquestes amb detall, s'observa que la mitjana de tots els docents analitzats en cada una de les assignatures és notable (7,52), com també ho és la satisfacció global amb les assignatures (6,98).

Pel que fa a l'enquesta de satisfacció amb el professorat (taula 18), l'alumnat ha destacat especialment el compliment de l'horari i l'atenció personalitzada (7,77), la relació del professorat amb els estudiants i el bon clima a l'aula (7,66), l'adequació de les tasques docents (7,63) i l'adaptació de l'assignatura a la no presencialitat en període d'incidència de la covid-19 (7,61). En relació amb l'enquesta sobre les assignatures (taula 20), les puntuacions més altes han sigut per l'adaptació dels materials de suport (7,19), el volum de treball durant el període de no presencialitat (7,13) i la correspondència entre la càrrega de treball i els crèdits de les assignatures (7,12).

El Treball de Fi de Grau ha estat puntuat de forma notable (7,5), posant en valor la metodologia en format de preincubadora que utilitzen tant el Grau en CAVJA com el Grau en CDI (taula 21). D'altra banda, els estudiants consideren que el desenvolupament de les Pràctiques Externes ha sigut insuficient (4,5). És important destacar que el flux de treball dinàmic propi del sector provoca que l'oferta de places sigui canviat i subjecte als projectes que duen a terme les empreses que participen en l'assignatura. Aquesta situació implica que cada any els projectes de pràctiques poden ser diferents i satisfer les expectatives de l'estudiant en major o menor mesura. El Grau en CAVJA és innovador i de creació bastant recent, motiu pel qual creiem que aquests aspectes aniran millorant de forma progressiva amb la consolidació de la titulació, que reforçarà les relacions amb les institucions externes.

Per segona vegada el Grau en CAVJA ha participat en l'enquesta de satisfacció dels titulats i titulades d'AQU Catalunya, mostrant-se les dades de manera agregada en l'àmbit Disseny degut a la baixa participació (taula 25). Els recent graduats valoren de forma positiva el pla d'estudis (5,0), el professorat (6,0), el volum de treball (6,5), el servei d'atenció a l'estudiant (6,0), les competències personals (5,5) i les habilitats comunicatives (5,5) desenvolupades al llarg de la titulació i, especialment, el desenvolupament del TFG (7,0).

D'altra banda, s'han detectat certs aspectes vinculats a la coordinació i desenvolupament d'assignatures, les instal·lacions, la informació a la pàgina web, la mobilitat i les pràctiques externes, que necessiten millorar a nivell d'àmbit de coneixement de Disseny. Els resultats es poden consulta a [EUC Dades](#)). L'objectiu del centre és aconseguir el proper curs una major participació a l'enquesta de satisfacció dels titulats i titulades, de manera que es tingui accés a unes dades més fiables i específiques del Grau en CAVJA per fer una anàlisi concreta dels resultats i plantejar, si fos necessari, propostes de millora.

## **Grau en PMSIE**

---

L'enquesta de satisfacció amb l'actuació docent ha obtingut resultats molt positius, amb una puntuació mitjana de 8,56 (taula 18). Els aspectes millor valorats per part de l'alumnat han sigut la puntualitat i l'atenció personalitzada (8,80), el clima de comunicació i la relació amb l'alumnat (8,70) i l'acompliment de les tasques docents (8,70), dades que reafirmen la plantilla docent com uns dels majors actius del centre.

En relació amb el desenvolupament de les assignatures (taula 20), els estudiants valoren de forma notable el volum de treball durant el període de no presencialitat (8,30) i l'adaptació dels materials de suport (7,90), així com la utilitat del material d'estudi i consulta facilitat (7,90).

No s'han obtingut respostes a les enquestes sobre Pràctiques Externes i Treball de Fi de Grau. Tal com s'ha comentat en l'apartat 3, en cursos anteriors el centre ja havia detectat una baixa participació en les enquestes d'aquestes assignatures, molt probablement vinculada al fet que utilitzen el mateix format de preguntes que la resta de les assignatures, malgrat que el seu desenvolupament és molt diferent. En aquest sentit, es va crear la proposta de millora PM 2001 i s'han dissenyat dos nous models d'enquesta específics per a les assignatures de *Treball de Fi de Grau* i *Pràctiques Externes*, que es preveu que siguin d'aplicació pel curs 2021-2022.

Com que aquest curs s'ha graduat la primera promoció del Grau en PMSIE, la titulació encara no ha participat en l'enquesta de satisfacció dels graduats i graduades realitzada per AQU Catalunya. El curs vinent disposarem dels primers resultats.



### **6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.**

En relació als indicadors de resultats acadèmics, la taxa de rendiment és positiva i indica que els estudiants matriculats es presenten a les diferents activitats d'avaluació i que, a més, ho fan amb un nivell de preparació adient per superar les assignatures. La taxa d'èxit (crèdits superats/crèdits presentats) oscil·la entre el 84% i el 93% de mitjana en els tres estudis, aspecte que posa de manifest el treball continu per part de l'alumnat realitzat al llarg del curs i la qualitat del mateix.

Pel que fa a la taxa d'eficiència és excel·lent i molt superior al 80% previst en les memòries de verificació. Les taxes d'abandonament es troben en valors similars als previstos en les memòries de verificació, si bé amb petites diferències segons el grau, que s'analitzaran a continuació. Per últim, les taxes de graduació es troben per sota del previst en el cas de CDI i CAVJA, però és molt positiu en la primera promoció titulada del grau en PMSIE, que analitzarem en els apartats específics de cada grau.

Es considera convenient seguir treballant en l'estudi sobre l'evolució de les taxes (proposta de millora PM 1708), que va quedar paralitzat arrel de la situació d'excepcionalitat per la pandèmia de covid-19.

## **Grau en CDI**

---

Els indicadors de resultats del grau en CDI són correctes (taula 22). La taxa de rendiment global és del 77,73% i la taxa de rendiment a primer curs és del 60,78%. Tot i que el curs anterior la taxa de rendiment a primer curs va millorar més d'un 10%, aquest any la xifra ha retornat a valors propers als obtinguts el 2017-2018 i 2018-2019, posant de manifest la dificultat pròpia d'un grau de la branca d'enginyeria i arquitectura.

Les taxes d'abandonament han disminuït de forma considerable respecte el curs anterior, especialment en el cas de l'abandonament a primer curs que ha retornat a valors propers al 30% després d'un repunt el curs anterior. Aquesta xifra indica que l'adaptació a la universitat per part dels estudiants de nou accés el curs 2019-2020 va resultar especialment complicada a causa de la irrupció de la covid-19 en totes les esferes de la vida, i també en l'àmbit universitari. Malgrat que les taxes d'abandonament general (21,76%) i a primer curs (32,81%) són superiors a les previstes, les considerem positives donada l'exigència que suposa una carrera de l'àmbit informàtic i tenint en compte que a primer curs és freqüent que les xifres siguin més altes per la necessària adaptació que han de realitzar els estudiants al sistema universitari.

En relació a la titulació d'estudiants, la taxa de graduació en t (27,71%) i t+1 (47,78%) es troba en línia amb els valors obtinguts als darrers anys, que estan encara allunyats del 60% previst en la memòria. Si la reducció en la taxa d'abandonament observada aquest curs es manté estable els propers anys, esperem que repercuteixi en un futur augment de la taxa de

graduació. Tot i així, el centre preveu obtenir informació detallada a través de l'estudi vinculat a proposta de millora PM 1708 que ajudi a valorar possibles accions al respecte.

Considerem rellevant tenir en compte que les dades de graduació i abandonament del Grau en Enginyeria Informàtica a la Universitat de Barcelona són similars a les del Grau en CDI o fins i tot més allunyades del previst en les memòries de verificació corresponents (29,36% de taxa de graduació i 43,12% de taxa d'abandonament el 2020).

Pel que fa a la taxa d'eficiència, es manté en valors similars als anys anteriors, per sobre del 90%. Així mateix, la taxa d'èxit és notable (84,38%) i es manté en valors similars als obtinguts els cursos anteriors.

## **Grau en CAVJA**

---

En el Grau en CAVJA les taxes de rendiment acadèmic estan per sobre del 80% previst (87,72% a nivell global i 83,59% a primer curs), destacant la bona preparació dels estudiants per superar les avaluacions (taula 22). La taxa d'abandonament general és del 17,36%, un valor molt positiu i dins del previst en la memòria de verificació del grau.

La taxa de graduació en t+1 és del 50,68%, xifra inferior a l'esperada que es relaciona amb el fet que els estudiants triguen més del previst a finalitzar els estudis. La millora en la taxa de graduació en t infereix que el proper curs la taxa de graduació en t+1 millori i s'apropi força en el previst en la memòria de verificació.

Al ser una titulació d'implantació recent, cal seguir l'evolució d'aquesta taxa els propers cursos per valorar possibles accions i la modificació o no de la previsió redactada en la memòria. Igualment que en el Grau en CDI, també esperem obtenir informació rellevant al respecte a través de l'estudi de les taxes lligat a la proposta de millora PM 1708.

Les taxes d'èxit i d'eficiència es mantenen en valors excel·lents per sobre del 90%.

## **Grau en PMSIE**

---

En l'informe de verificació del Grau en PMSIE s'instava ENTI a realitzar un seguiment i anàlisi de l'evolució de les taxes descrites a la memòria.

En el tercer any d'implantació del grau, la taxa de rendiment global segueix essent excel·lent (90,39%), dada positiva que correlaciona amb el volum d'estudiants, el nivell assolit a les PAP i el seguiment individualitzat dut a terme (taula 20). Pel que fa a la taxa de rendiment a primer curs és lleugerament inferior (83,58%), tot i que també positiva, i podria estar relacionada amb la necessària adaptació en el pas de l'educació secundària a l'educació universitària.

Per primera vegada disposem de xifres sobre l'abandonament, que de moment només tenen en compte el primer curs donada la curta durada des de la implantació de la titulació. Aquesta

informació s'anirà ampliant als altres cursos els propers anys. Els resultats de les taxes d'abandonament se situen dins dels valors esperats, amb unes xifres properes al 20%.

El curs 2020-2021 s'ha graduat la primera promoció de PMSIE amb una taxa de graduació molt positiva, ja que el 64,29% de l'alumnat d'aquesta promoció s'ha titulat en el temps previst de 3 anys.

La taxa d'èxit és excel·lent, superant el 90% de forma global i propera al 84% en el cas específic de primer curs. La taxa d'eficiència, de la qual es tenen dades per primera vegada, és també molt positiva, ratllant el 100%.

Tot i ser dades molt positives, tenint en compte que són les primeres promocions en cursar el grau i, especialment, la primera en titular-se, cal prendre les xifres amb prudència i fer-ne un seguiment els propers cursos.

#### **6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.**

ENTI-UB encara no participa en l'estudi de la inserció dels titulats en el món laboral a causa de la recent implantació dels graus. El curs 2021-2022, el Grau en CDI entrarà en aquest estudi després de 3 anys des de la graduació de la primera promoció.

Donada la falta de dades, durant el procés d'acreditació del Grau en CAVJA el centre ha realitzat una enquesta pròpia per obtenir informació sobre la incorporació dels estudiants al mercat laboral. Malgrat que la participació de l'alumnat en l'enquesta no ha sigut gaire elevada i resta vàlida als resultats, s'observa que el 71,43% dels ex-estudiants enquestats estan en situació d'ocupació, un 77,14% dels quals van aconseguir la seva primera feina durant l'any posterior a la seva graduació. Pel que fa a les vies d'accés a aquesta primera feina, les pràctiques o serveis universitaris (28,57%), la iniciativa de creació pròpia (20%) i els contactes (20%) han estat les més mencionades.

Actualment la major part dels enquestats treballa per compte aliè (74,29%) i a temps complert (65,71%), si bé considerem rellevant destacar el 25,71% de persones que han emprès el seu propi projecte o empresa. La satisfacció general amb la feina (contingut, possibilitats de millora, retribució, etc.) és força positiva, amb una puntuació mitjana de 6,80 sobre 10. Pel que fa a la utilitat de la formació teòrica i pràctica rebuda al llarg de la titulació, s'ha obtingut una puntuació de 5,37 sobre 10 de mitjana.

Relacionat amb aquest estàndard, el pla de millora té les següents propostes, que es poden consultar específicament a “Pla de Millora ENTI” dintre de l’apartat “Curs 2020-2021” a <https://enti.cat/qualitat/>:

Codi	Curs de la PM	Objectiu	Estudis	Subestàndard	% d’assoliment
<b>PM 1708</b>	2017-2018	Estudiar l’evolució de les taxes, especialment les causes de la taxa de graduació i la taxa de rendiment a primer curs	CDI	6.3	50%

## 4. Pla de les noves millores del centre fruit d'aquest ISC

QUADRE RESUM DEL PLA DE MILLORA 2020-2021  
ENTI-UB

Codi	Curs de la PM	Origen	Objectiu	Responsable	Prioritat	ESTUDIS					ACREDITACIÓ					SEGUIMENT					SAIQU			
						ENTI-UB	G.CDI	G.CAVJA	G.PMSIE	MCTF	Substandard	Acreditació sub-estandard	Data de seguiment	Data prevista de finalització	Curs d'implantació	Tancada?	% d'assoliment	Afecta a la memòria?	Implica modificació substancial autoritzada?	Tasques a realitzar	Indicadors d'assoliment	Valoració	Nova acció de millora?	Procediment
<b>Curs 2017-2018</b>																								
PM 1708	2017-2018	Autoinforme d'Acreditació	Estudiar l'evolució de les taxes, especialment les causes de la taxa de graduació i la taxa de rendiment a primer curs	Director del SAIQU	Mija	No	Si	No	-	-	8.3 – Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació	Acreditat	20/12/2019	30/07/2020	2021-2022	No	50%	No	No	Realització d'un estudi per conèixer les causes de la baixa taxa de graduació dels estudiants. Comparativa dels resultats amb altres centres que ofereixen els mateixos estudis.	Realització de l'estudi i anàlisi de les causes	Es manté oberta per tal que el curs 2021-2022 es finalitzi l'estudi	Mantinguda oberta un curs	PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
<b>Curs 2018-2019</b>																								
PM 1802	2018-2019	Informe de Seguiment	Incrementar l'oferta optativa al Grau en PMSIE amb 2 assignatures: Laboratori de creació sonora (3 ECTS), Música i emoció (3 ECTS).	Cap d'estudis	Mija	No	No	No	Si	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	Previsió 2023-24	30/07/2021	20/12/2021	2020-2021	Si	100%	Si	No	Disseny de les dues assignatures optatives noves (continguts, resultats d'aprenentatge, competències i sistema d'avaluació). Actualització pàgines web.	Incorporació de les optatives al pla d'estudis i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
PM 1803	2018-2019	Informe de Seguiment	Presentació de la memòria de reverificació (passar de 180 a 240 ECTS) del títol de CAVJA per tal que el curs 2022-2023 els estudiants de nou accés ho facin ja en un grau de 4 anys que mantingui una estructura competencial molt propera a l'actual amb un increment d'assignatures artístiques especialment en el darrer curs	Equip de direcció i vicerectorat UB	Alta	No	No	Si	No	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	-	30/07/2020	20/12/2020	2022-2023	No	60%	Si	Si	Adaptació del pla d'estudis i disseny de les noves assignatures. Reducció de la memòria de reverificació. Aproximació pel CACD de la reverificació. Introducció de la reverificació al programa de la SEDE. Actualització pàgines web.	Incorporació de la nova memòria de verificació de la titulació i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
PM 1804	2018-2019	Informe de Seguiment	Disminuir les places de nou accés de 80 a 40 (en els dos graus – CDI i CAVJA)	Equip de direcció i vicerectorat UB	Alta	No	Si	Si	-	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	Previsió 2023-25	30/07/2019	20/12/2019	2020-2021	Si	100%	Si	No	Disseny de les dues assignatures optatives noves (continguts, resultats d'aprenentatge, competències i sistema d'avaluació). Actualització pàgines web.	Incorporació de les optatives al pla d'estudis i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
<b>Curs 2019-2020</b>																								
PM 1901	2019-2020	Informe de Seguiment	Canviar la denominació del nom de l'assignatura obligatòria del Grau en PMSIE: "drets d'autor" per " propietat intel·lectual"	Cap d'estudis	Mija	No	No	No	Si	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	Previsió 2023-24	30/07/2021	20/12/2021	2021-2022	No	50%	Si	No	Actualització del nom de l'assignatura. Informació a UB. Actualització pàgines web.	Actualització del nom de l'assignatura al pla d'estudis i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
PM 1902	2019-2020	Informe de Seguiment	Incrementar l'oferta optativa als Graus en CDI i PMSIE amb 1 assignatura a cada grau. Desenvolupament bàsic del (3 ECTS) - OC2). Projecte aplicat de producció musical (3 ECTS) - GPMSIE	Cap d'estudis	Mija	No	Si	No	Si	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	Acreditat	30/07/2021	20/12/2021	2021-2022	No	50%	Si	No	Disseny de l'assignatura optativa nova (continguts, resultats d'aprenentatge, competències i sistema d'avaluació). Actualització pàgines web.	Incorporació de les optatives al pla d'estudis i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
PM 1903	2019-2020	Informe de Seguiment	Incorporar en els tres estudis de Grau competències i continguts per incorporar de manera transversal: a) Incorporació de la perspectiva de gènere en els plans d'estudis de graus i màsters. b) L'ús no sexista ni androcèntric del llenguatge en totes les seves comunicacions c) La formació en coeducació de les persones que duen a terme tasques docents, (especialment en casos de docents dels ensenyaments de mestre o ciències de l'educació).	Director del SAIQU	Alta	Si	Si	Si	Si	-	1.2 – El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	Acreditat, Reverificació i Previsió 2023-24	30/07/2022	20/12/2022	2022-2023	No	25%	Si	Si	Incorporació de competències i continguts transversals que abordin la perspectiva de gènere en la indústria de l'entreteniment i la cultura.	Incorporació de les competències i els continguts als plans d'estudis i publicació a la web del centre i de la UB.	-	-	PEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament PEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VSMA
PM 1904	2019-2020	Informe de seguiment	Arribar als percentatges normatius de Dr. i Dr. A el curs 2022-2023. (GPMSIE)	Cap d'estudis	Alta	Si	No	No	Si	-	4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigida per les titulacions del centre i té suficient i validada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.	Previsió 2023-24	30/07/2022	20/12/2022	2022-2023	No	-	No	No	Disseny i cerca dels perfils de professorat necessari per incrementar el % de doctors acreditats. Incorporació de nou PDI i suport al professorat propi per acreditar-se.	Assolir el 50% de crèdits impartits per doctors en el CDEMIC.	-	-	PGQ ENTI-030 Captació, gestió, avaluació, promoció i reconeixement del personal ENTI-040 Gestió de la formació del personal

Curs 2020-2021																								
PM 2001	2020-2021	Autinforme d'Accreditació	Crear dos nous models d'enquesta específics per les assignatures de "Treball de Fi de Grau" i "Pràctiques Externes"	Director del SAIQU	Miça	Si	Si	Si	Si	-	3.2. El SGIG implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	Accreditat, Rereferenciació CAVJA (2022-23) i Previsió acreditació CAVJ (2020-21) i PMSIE	20/12/2020	30/07/2021	2020-2021	No	75%	No	No	Disseminar dos nous models d'enquesta específics. Un per Pràctiques Externes i un per Treball de Fi de Grau. Implementar els nous models d'enquesta.	Assolir un percentatge de resposta viable (mínim 25%)	-	-	FEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament
PM 2002	2020-2021	Autinforme d'Accreditació	Segregar els resultats de les enquestes, així com les dades de l'alumnat i el professorat per sexe	Director del SAIQU	Miça	Si	Si	Si	Si	-	3.2. El SGIG implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	Accreditat, Rereferenciació CAVJA (2022-23) i Previsió acreditació CAVJ (2020-21) i PMSIE	20/12/2020	30/07/2021	2020-2021	No	75%	No	No	Incorporar la variable "sexe" en les enquestes de l'alumnat i el professorat. Implementar les enquestes amb la modificació. Analitzar els resultats i valorar l'equitat o biaïsos de gènere en els diferents aspectes relacionats amb les titulacions (accés, matrícula, progressió acadèmica, taxes, satisfacció, inserció laboral, etc.)	Incorporar la valoració dels resultats amb perspectiva de gènere a partir del curs 2020-2021	-	-	FEQ ENTI-060 Desenvolupament de l'ensenyament
PM 2003	2020-2021	Informe de Següiment	Presentació de la memòria de modificació del Màster de Ciència i Tecnologia en Futbol per tal d'adaptar el pla d'estudis a un enfoc més generalista	Equip de direcció i vicerectorat UB	Alta	No	No	No	No	Si	1.2 - El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	-	30/03/2022	20/12/2022	2022-2023	No	50%	Si	Si	Adaptació del pla d'estudis i disseny de les noves assignatures. Redacció de la memòria de modificació. Aprovació pel CAJO de la modificació. Introducció de la modificació al programa de la SEDE. Actualització pàgines web.	Incorporació de la nova memòria de modificació de la titulació i publicació a la web del centre i de la UB	-	-	FEQ ENTI-020 Gestió dels programes formatius en el marc VDMA

## 5. Pla de millores de tot el centre no analitzades en aquest ISC

Al analitzar-se totes les titulacions en aquest ISC no hi ha diferències al respecte de la taula de l'apartat 4 d'aquest informe.