

PROVA D'APTITUD PERSONAL (PAP)

Per accedir al Grau, l'alumne haurà de superar una prova escrita i oral amb els continguts següents:

EXAMEN ESCRIT (7p)

Reconeixement Auditiu

• **Dictat melòdic (1p):**

Transcriure un fragment musical melòdic escoltat a una veu d'un màxim de 4 compassos.

Característiques: Tonalitat Major o menor amb fins una alteració a l'armadura, amb alguna alteració accidental de marcat caràcter tonal (alteracions accidentals de les escales menors, brodadura inferior cromàtica, modulació en tonalitat veïna), frase regular quadrada amb dues semifrases ben establertes, amb un fort sentit tonal, de memorització fàcil i ràpida. Compassos simples de denominador 4. Rítmica mínima de semicorxeres. Dificultats rítmiques espaiades i sense concentració d'elements com síncopes o contratemps. Alçada centralitzada (si 2 - fa 4).

• **Dictat rítmic (1p):**

Transcripció d'un fragment rítmic escoltat, amb un màxim de 4 compassos.

Característiques: Frase regular quadrada amb dues semifrases ben establertes, Compassos simples de denominador 4. Rítmica mínima de semicorxeres amb dificultats rítmiques espaiades i sense concentració d'elements com síncopes o contratemps.

• **Dictat d'acords, intervals i escales (1p):**

Identificació d'acords, sempre en estat fonamental i posició tancada. Identificació d'escales. Identificació d'interval melòdic i harmònic (5a), 4a, 3aM, 3am).

Teoria Musical

• Audició (1p):

L'aspirant escoltarà un fragment musical i haurà de contestar les preguntes proposades sobre timbres, textures, tempo, forma i estil. Tipus de qüestions:

- Identificar timbres: instrument o veu solista. Identificar els conjunts instrumentals i/o vocals: orquestra de corda, orquestra simfònica, instrument solista i orquestra, big band, banda de rock, cor mixt, etc.
- Identificar el tempo: vivace, alegre, errant, adagi (se seleccionarà el tempo entre diverses possibilitats proposades).
- Identificar si la tonalitat del fragment és Major o menor.
- Identificar l'estructura del fragment entre diverses opcions proposades.
- Identificar l'època o l'estil en què s'ha compost l'obra, entre diverses opcions proposades.

• Anàlisi (1p):

L'exercici consistirà a analitzar un fragment musical escrit responnent diverses preguntes. Tipus de qüestions:

- Forma: Analitzar l'estructura del fragment, les seccions i les frases, amb lletres majúscules: A, A-A', A-B, A-B-A, A-B-A'.
- Melodia: Tipus d'inici: anacrúsic, acèfal, tètic. Identificar la línia melòdica: escala ascendent o descendent, arpegis, notes de pas i/o brodadures.
- Harmonia: Identificar la tonalitat i la manera.
- Ritme: Comptar el compàs. Identificar motius rítmics.

• Teoria (2p):

Exercici consistent a resoldre qüestions teòriques concretes.

- Harmònica: Anàlisi i realització d'interval·ls, escriure armadures.
 - Rítmica: Equivalència de figures musicals, completar compassos.
-

EXAMEN ORAL (3p)

• **Exercici d'entonació (1p)**

Exemples: entonar una escala (Major, menor natural, menor harmònica, menor melòdica), entonar un interval des d'una nota dada (5aJ, 4aJ, 3aM, 3am).

• **Lectura rítmica (1p):**

Interpretació amb palmells o objecte percussiu d'un fragment rítmic.

Característiques: Compàs 2/4, 3/4, 4/4. Rítmica mínima de semicorxeres (excepte tresillos de semicorxera). Amb possibles elements de dificultat afegida (síncopes, contratemps i desplaçaments).

• **Lectura recitada en clau de Sol i de Fa a 4a (1p)**

Fragment sense canvis de clau: Fragment amb les característiques següents: compàs simple de denominador 4, amb un màxim de 2 línies addicionals. Dificultats rítmiques reduïda i sense concentració d'elements com síncopes o contratemps.

L'aspirant ha de portar una nota mitjana general igual o superior al 5.

Matrícula de la prova: Del 6 al 12 de juny

Data de la prova: 20 de juny. Més informació en [Canal Universitats](#).

Lloc de la prova: Prova en línia.

Exempcions de la prova: Títol de Grau Professional de Música (Grau Mitjà). Requereix acreditació.
